

Ноябрь 2011

# Troika Recommends

**В фокусе:** Ура, каникулы!



•  
МЕСЯЦ ЯПОНСКОГО  
КИНО

•  
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ  
«АРТ-НОЯБРЬ»

•  
ВЫСТАВКА  
ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ  
ГАЯНЭ ХАЧАТУРЯН

•  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
SUPERINVESTOR 2011  
В ПАРИЖЕ



## В фокусе: Ура, каникулы!

ЧЕМ ПОРАДОВАТЬ РЕБЕНКА, ОСОБЕННО В ПЕРИОД ТАКИХ ДОЛГОЖДАННЫХ И СТОЛЬ КОРОТКИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ? КАК ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ И СДЕЛАТЬ ОСЕННИЙ ОТДЫХ ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ? МЫ РЕШИЛИ ПОСВЯТИТЬ НАШ РАЗДЕЛ «В ФОКУСЕ» РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ, КОТОРЫЕ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО ПОСЕТИТЬ ВО ВРЕМЯ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ, И МЕСТАМ, ГДЕ ДЕТИ СМОГУТ НЕ ТОЛЬКО ОТЛИЧНО ОТДОХНУТЬ, НО И ПОЛУЧИТЬ ЗАРЯД ЭНЕРГИИ И НОВЫЕ ЗНАНИЯ.



### **БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ В МОСКВЕ**

> 7/11

[www.multfest.ru](http://www.multfest.ru)

Расписание и места показов смотрите по [ССЫЛКЕ](#).

### **Фабрика мультфильмов (ПРОЕКТ\_ФАБРИКА)**

*Переведеновский пер., д. 18*

В дни фестиваля один из больших цехов фабрики технических бумаг «Октябрь» превратится на время, а именно с 4 по 6 ноября, в настоящую фабрику по производству мультфильмов. В картонных «цехах» с утра и до вечера режиссеры и художники будут проводить мастер-классы по анимации для детей и взрослых, читать лекции и показывать фильмы. Позаниматься с профессиональным педагогом по сценической речи? Попробовать озвучить любимый мультфильм? Написать сценарий? Возможно все. Также преподаватели научат детей работать с новыми компьютерными анимационными программами и создавать мультфильмы своими руками.

### **Программа новейших отечественных фильмов**

«Премьеры» (русские мультфильмы, снятые за последний год) и иностранные «Победители» (зарубежные мультфильмы, победители самых престижных фестивалей мира за прошедший год). «Детская» — это целых шесть программ российских мультфильмов последних лет, разделенные по возрастам. Они будут показаны в детских кинотеатрах Москвы. Зарубежная детская программа

покажет лучшие авторские мультфильмы для детей. Истории про игру в хоккей, потерянного папу, летающие книги и умные слова.

### **Утренник мультсериалов с какао и булочкой**

Мероприятие впервые проводится для детей. Маленькие ценители прекрасного четыре часа подряд смогут наслаждаться просмотром новых серий лучших современных отечественных анимационных сериалов в компании с любимым шоколадным напитком и сладостями.



### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»**

Места проведения смотрите по [ССЫЛКЕ](#).

> 6/11

[www.bigbreakfest.ru](http://www.bigbreakfest.ru)

На фестивале будут представлены проекты из основной и специальной программ, цели которых — показать лучшие образцы театра для детей из России и Европы, познакомить зрителей с художниками, которые говорят на языке современного искусства, понятном новому поколению. Это не только спектакли, но и дискуссии, читки, экспериментальные события, круглые столы, которые составляют специальную программу «Большой перемены». В рамках программы «Театр, где играют дети» будет работать Лаборатория

творчества. Вместе с режиссерами, актерами, танцорами, художниками и педагогами юные участники фестиваля работают над проектами-представлениями в самых разных жанрах: документальный, драматический и теневой театр, брейк-данс-спектакль, мультимедийные ролики. В последний день фестиваля Лаборатория творчества представит свои работы зрителям.

### **МОСКОВСКИЙ ДОМ БАБОЧЕК И ОРАНЖЕРЕЯ ДИВНЫХ ПТИЧЕК**

*ВДНХ, павильоны № 2 и № 8*

[www.butterfly.ru](http://www.butterfly.ru), [www.butterflysdays.ru](http://www.butterflysdays.ru)

Единственная в Москве и первая в России экспозиция живых тропических бабочек из стран Юго-Восточной Азии, Африки, Южной Америки представлена на ВВЦ в павильоне № 2.



Побывав «в гостях у бабочек» среди тропических растений, изящных мостиков и фонтанов, посетители смогут понаблюдать не только за жизнью насекомых, но и за всеми метаморфозами их развития. Пояснения дает опытный экскурсовод-энтомолог. Также на выставке представлены более крупные птицы — пара туканов. Для них в тени монстры построена просторная вольера и повешен гнездовой домик, который они с удовольствием обживают. Совсем недавно была предложена программа «Вокруг света с Туканом и Бабочкой», интерактивное путешествие в тропики.



**ТЕАТР «1 ЧЕЛОВЕК И 200 КУКОЛ» ЕЛЕНА ТРЕЩИНСКАЯ**

ул. Б. Пироговская, д. 53/55  
[www.kamburova.theatre.ru](http://www.kamburova.theatre.ru)

Спешите сюда, девочки и мальчики, почтенные дамы и господа! В театр, где актеры — куклы и все как в кукольном театре, но страсти настоящие!

**4/11, 12.00** — «Принцесса на горошине»

**5/11, 12.00** — «Карнавал в Венеции»

**13/11, 12.00** — «Куклы из чемодана»  
(маленький концерт с оперой, фокусами в жанре кукломанической шизопии)

**ДЕТСКИЙ ТЕАТР «А-Я»**

Петровский пер., д. 5, стр. 9  
[www.a-ia.ru](http://www.a-ia.ru)

**3/11** — «Один день из жизни маленького негодника» (Г. Остер), школьный триллер «Прекрати», «не тронь», «не смей» — жизнь подростка состоит почти из одних запретов. Однако даже такую непростую жизнь можно сделать весьма интересной для себя и своих близких, если соблюдать определенные правила. Одно «но»: эту жизнь никак нельзя будет назвать безопасной. Спектакль для детей от 12 лет и старше.

**5/11** — «Алиса... все страньше и странше» (А. Добровольская)

Как попасть в Страну чудес? Да просто заснуть. Там нет ни скучной школы, ни строгих родителей. Можно вытворять что угодно, хоть стоять на голове. Однако после пробуждения повторять свои «подвиги» не захочется. Ведь во сне дети растут...

Спектакль для детей младшего и среднего школьного возраста.



**CIRQUE DU SOLEIL. ШОУ SALTIMBANCO**

«Лужники», Малая спортивная арена  
**< 3/11**

Шоу Салтимбанко, классика Цирка дю Солей, было создано в 1992 году и с тех пор сумело завоевать сердца 12 миллионов зрителей. Праздник атлетизма и акробатики, триумф ярких персонажей, восхитительных костюмов, световых и звуковых эффектов!



**ТЕАТР «ГУЛЛИВЕР». КАРИБСКИЙ КАРНАВАЛ**

Концертный зал «Мир», Цветной б-р, д. 11, стр. 2  
**1, 2/11 в 11.00, 13.30, 16.00 и 18.30**  
[www.mir-hall.ru](http://www.mir-hall.ru)

Театр «Гулливер», который придет к нам с новым шоу, представит для детей завораживающее и ошеломляющее зрелище. Невероятно красивое и яркое действо со сказочным сюжетом, вобравшее в себя лучшее из жанров театра, кино и цирка. Спектакль с первых минут поражает бесстрашием актеров, незабываемыми акробатическими номерами, яркими спецэффектами. Дети отправятся в увлекательное путешествие, чтобы понаблюдать

за приключениями любимых героев: Джека Воробья и Элизабет, гигантских кукол Братца Тома и Джерри, Кунг-фу Панды, Человека-паука, Шрека, Гарри Поттера, ниндзя Наруто, трансформеров.



**«СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС»**

Театр «Буфф», ул. Лесная, д. 59, стр. 1  
**5/11**  
[www.teatr-buff.ru](http://www.teatr-buff.ru)

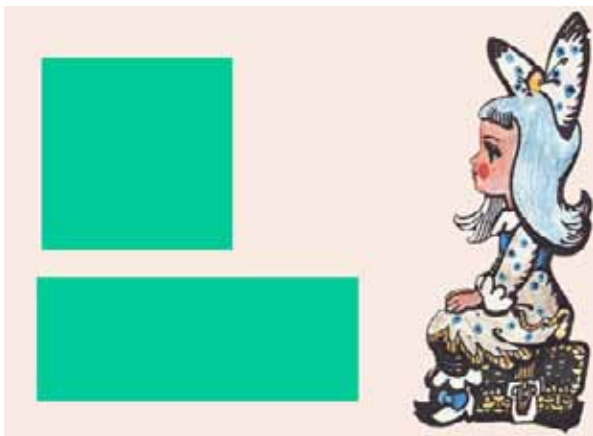
Настоящий подарок для малышей, которые смогут стать героями любимых сказок, побывать одновременно на Востоке и на Западе, а также узнать много нового, полезного и поучительного.

**ДЕТСКИЕ МАСТЕРСКИЕ В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ»**

ул. Образцова, д. 19а  
[www.garageccc.com/kids/](http://www.garageccc.com/kids/)



**5/11** — Находим оригинальное применение пробкам от пластиковых бутылок! Немного фантазии — и вместо мусора получаем презабавных роботов.



**6/11** – В детской мастерской вырастет город, созданный из геометрических форм. Еще раз повторим, что такое квадрат и прямоугольник, а заодно попробуем собрать из них более крупные объекты.



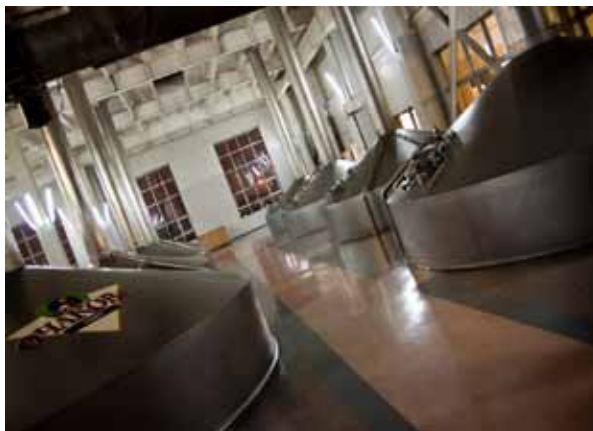
### ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

ЦСИ «Винзавод», 4-й Сыромятнинский пер., д. 1, стр. 6

[www.tvorchmaster.ru](http://www.tvorchmaster.ru)

Увлекательные занятия актерским мастерством в театральной студии творческих мастерских «Винзавода» помогут вашим детям развить фантазию, навыки сценического движения, пластики, взаимодействия с партнером. Во время школьных каникул (**1 – 6/11**) репетиции спектакля будут проводиться каждый день с 11.00 до 13.00. В учебное время занятия можно посещать по средам и воскресеньям с 18.00 до 19.30.

Премьера театральной композиции по мотивам произведения «Лоскутик и Облако» С. Прокофьевой пройдет **22 – 27/12**.



### МУЗЕЙ ПИВА И КВАСА

ул. Рябиновая, д. 44

[www.ochakovo.ru/museum/](http://www.ochakovo.ru/museum/)

В музее собрана удивительная коллекция старинного промышленного пивоваренного и квасоварного оборудования, раскрывающая все тайны технологий производства пива и кваса с XIX века до наших дней. Гигантские агрегаты расположились на уличной экспозиции, а внутри музея сохранены подлинные деревянные предметы домашней утвари, при помощи которых экскурсовод легко и доступно объясняет, как делали квас и пиво в простой крестьянской избе.

Посещение музея по предварительной записи.



### ДВОРЕЦ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

Московский государственный объединенный музей-заповедник «Коломенское»

пр-т Андропова, д. 39

[www.mgomz.ru](http://www.mgomz.ru)

Деревянный царский дворец с уникальными убранствами. Построен в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Отличное место для семейного отдыха.

### ПРОГРАММЫ «ЭЛЕФАНТИК» (ПУТЕШЕСТВИЕ С РЕБЕНКОМ)

[www.travel-s-child.ru](http://www.travel-s-child.ru)

Все программы «Элефантик» являются групповыми (фокус деятельности педагогов – коллективная работа детей разного возраста).

Для клиентов ВИП-уровня компания может предложить индивидуальное сопровождение (профессиональные педагоги).

ЭКСКУРСИИ В НОЯБРЕ:

**4 – 5/11** «Элефантик. Очарование древних городов» (Углич – Мышкин), все включено, 2 дня/1 ночь

**4/11** Детская экскурсия «Элефантик. На встречу к сказкам К. Чуковского» (дом-музей К. И. Чуковского, Переделкино)

**5/11** «Элефантик. Учись уму-разуму лежа не печи» (музей-заповедник «Коломенское», г. Москва)

**6/11** «Элефантик. И подводный мир океанов и морей» (г. Москва)

**6/11** «Элефантик. Когда зажигаются елки» (г. Клин, мастер-класс по росписи новогодней игрушки)

**6/11** «Элефантик. Коломенские легенды» (г. Коломна, турнир витязей)



### ШКОЛЫ ТАНЦА ЦЕХ

Столярный пер., д. 3, стр. 34, 2-й этаж

[www.tsekh.ru](http://www.tsekh.ru)

Открыта запись на пробные занятия для детей и на осенние занятия в группах Цех-1 (6-9 лет), Цех-2 (10-12 лет), Цех-3 (13-18 лет). Классический танец, современный танец, йога, импровизация, креативный танец, танцевальная и театральные программы (в мае будет дан выпускной концерт). Занятия в группах начинаются 7 ноября. Есть группы выходного дня (занятия проходят по субботам и воскресеньям). Можно подойти с ребенком, обсудить оптимальный вариант и записаться.



### **СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «СПОРТ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ»**

Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества  
ул. Косыгина, д. 17

**4/11**

[www.dvorec-online.ru](http://www.dvorec-online.ru)

Праздник, посвященный Дню народного единства, главным событием которого станет Фестиваль национальных и народных видов спорта. В фестивале примут участие воспитанники Московского городского дворца детского (юношеского) творчества, представители национальных общин, землячеств и других общественных объединений, сотрудники представительств субъектов Российской Федерации, международных, общероссийских детских и молодежных организаций, коммерческих структур, осуществляющих свою деятельность в России. Программа праздника будет включать, кроме многочисленных спортивных соревнований и конкурсов, выступления детских художественных коллективов, выставки народного творчества и многое другое.

### ДЕТЯМ

#### **НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «РОБИНС»**

[www.robins.ru](http://www.robins.ru), тел. (495) 604-17-77

Детские кулинарные книжки, которые не пачкаются!



Подрастающий малыш многому учится у мамы. А если ваш ребенок захочет научиться готовить? Замечательно! Ведь из поваренка может вырасти настоящий шеф-повар! Однако родителям-чистюлям придется нелегко: в процессе «учебы» малыш может случайно пролить суп на кулинарную книгу или испачкать ее салатом. Книжки серии «Мое новое хобби – готовить!» издательства «Робинс» всегда будут оставаться чистыми. Просто протрите испачканные страницы тряпочкой (сухой или слегка влажной) – и книжка вновь станет чистой. Конструкция книг позволяет не просто класть их на стол, но и устанавливать в виде мольберта: книга не будет закрываться, страницы не будут переворачиваться. Рецепты из книг серии «Мое новое хобби – готовить!» придется по вкусу как детям, так и взрослым. Готовьте традиционные и изысканные блюда для праздничных столов в любое время года! В серии «Мое новое хобби – готовить!» вышли

книжки «Супы и салаты», «Горячие блюда», «Необычные десерты» и «Праздничный стол».



#### **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М. И. ГЛИНКИ**

ул. Фадеева, д. 4

[www.glinka.museum](http://www.glinka.museum)

Детская образовательная программа Музея Глинки предлагает множество интересных занятий, концертов, экскурсий и встреч с педагогами. Ваши дети могут посетить понравившийся класс независимо от общего графика. У вас есть желание, чтобы ваш ребенок посещал занятия с ноября? При разговоре с сотрудниками музея упомяните о том, что вы хотите записать ребенка в группу от журнала Troika Recommends. Телефон для записи: (495) 739 39 87 (сектор по работе с посетителями, Елена Бабкова).

**Программа абонементов** состоит из 4-5 занятий, которые позволяют получить самые разнообразные знания.

#### **«Музыкальный теремок».**

Ведущая – музыковед Елена Беляева. Музей приглашает родителей с маленькими детьми на увлекательные музыкальные занятия. С помощью ведущего дети легко включаются в игру. Попеть и подвигаться под музыку! Поиграть на колокольчике, треугольнике, бубне, металлофоне, трещотке и других музыкальных инструментах! Здесь возможно все!

## «Сказка за сказкой».

Ведущая — музыковед Ольга Федорова. Русские композиторы охотно обращались к сказке. В основу многих прекрасных музыкальных произведений положены фантастические сюжеты. Музыка позволит нам еще раз прикоснуться к миру сказки — таинственному, загадочному и манящему. Дети не только познакомятся с прекрасной музыкой, навеянной сказками, но и смогут увидеть мультфильмы, созданные на основе великолепных сюжетов.

## «Звучащая природа, или из чего сделаны музыкальные инструменты».

Ведущая — композитор, музыковед Людмила Богоявленская. В программе: «Звучащие растения. Музыкальные инструменты из трав и деревьев»; «Звучащие животные. Музыкальные инструменты из птиц, зверей, рыб, насекомых»; «Звучащие недра земли. Музыкальные инструменты из глины, камней и металлов»; «Звучащая природа в профессиональных музыкальных инструментах».

**Экскурсионная программа** составлена с учетом возрастных групп. Предусмотрены программы для детей младшего школьного возраста. Например, юные участники программы «Музыка в сказках и легендах» смогут не только увидеть, но и услышать музыкальные инструменты, привезенные из разных уголков земного шара, а также сказки и легенды, в которых рассказывается о волшебстве, которое рождает прекрасные звуки. Для детей среднего и старшего школьного возраста проводится экскурсия «Музыкальные инструменты народов мира», проходящая на постоянно действующей экспозиции, где собрана и представлена уникальная коллекция музыкальных инструментов из России, Европы, Азии, Латинской Америки, Африки.

Вы также можете посетить **концерты**, проводимые в вечернее время (рассчитаны на посещение родителей вместе с детьми), и дневные детские представления.

## «Хоровая музыка для детей и юношества»

(в рамках фестиваля «Поющий мир»)

**25 / 11, 18:00**

Концерт хоровой музыки, посвященный 175-летию знаменитого российского музыкального издателя П. И. Юргенсона и 50-летию Детской хоровой студии Союза композиторов РФ «Преображение». Исполнители: Детская хоровая студия Союза композиторов РФ «Преображение» (художественный руководитель Михаил Славкин), Детская хоровая студия «Мандрагора» ДШИ № 1 г. Клина (художественный руководитель Елена Уманская). В программе: Обработки р.н.п., М. Глинка, П. Чайковский, А. Бородин.



## УРОКИ РУКОДЕЛИЯ В МУЗЕЕ КУКОЛ «КУКОЛЬНЫЙ ДОМ»

ул. Варварка, д. 14  
[www.museum.ru/M1140](http://www.museum.ru/M1140)

По субботам музей проводит уроки рукоделия для детей. Занятия камерные, группы набираются не более 15 человек, внимание уделяется каждому ребенку. Детям не просто показывают, как делать кукол, но и дают возможность самим проявить себя и свою фантазию.

НА КАКИЕ ЗАНЯТИЯ МОЖНО ЗАПИСАТЬСЯ:

**5/11, 14.00** – **Игровая кукла из перчатки в виде слоника** (для детей от 7 лет, умеющих держать в руках иголку с ниткой)

**12/11, 14.00** – **Забавный кот из перчатки**

Нужно принести с собой любую трикотажную перчатку. На этом занятии нужно иметь представление о том, что такое нитка и иголка, как этими предметами пользоваться. Для детей от 7 лет.

**19/11, 14.00** – **Урок рукоделия по изготовлению куклы-девочки из перчатки** (для детей от 7 лет, умеющих шить)

**26/11, 14.00** – **Собака – кукла-марионетка** (для детей от 8-9 лет, умеющих шить и имеющих терпение)



## ШОУ «MAGIC STARS»

Концертный зал «Мир», Цветной б-р, д. 11, стр. 2  
**27/11**  
[www.mir-hall.ru](http://www.mir-hall.ru)

Лучшие иллюзионисты, фокусники и маги представят вашему вниманию великолепную шоу-программу, сравнимую лишь с настоящим чудом. Уникальная возможность созерцать волшебство, а также лично поучаствовать в его создании вместе со звездами жанра. Жемчужина программы супершоу «Magic Stars» — исполнение номера из репертуара великого Гарри Гудини. В номере демонстрируются сверхвозможности человеческого тела.

## «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ»

«Гараж», ул. Образцова, д. 19а  
[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

**17 – 18/12** (Записывайтесь и приобретайте билеты уже сейчас, количество мест ограничено). Стоимость билета — 450 руб. Все материалы предоставляются на месте.

Ссылка на отчетное видео с прошлого года:  
<http://www.youtube.com/watch?v=Ps8mFeRu2ds>

«АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТ» станет последним в этом году событием Центра современной культуры «Гараж», проходящим в пространстве Бахметьевского автобусного парка, накануне переезда в новое историческое здание «Шестигранника» Ивана Жолтовского.

Вот лишь часть программ, которые будут предложены вниманию маленьких посетителей:

**Лабиринт света (Melnikov gallery, central place).** Лабиринт 15 на 15 метров — из дюралайтового шнура — разместится в центре открытого пространства Мельниковской галереи. Гости смогут пройти по лабиринту, схема которого будет продублирована на полу при помощи светоотражающей ленты. В центре, отмеченном красным дюралайтом, расположена фотокамера — фото гостей в стиле Энди Уорхолла будет выведено на плазменные панели на стене центральной галереи.

**Съедобный эксперимент (Café).** Маленьким и взрослым гостям на входе в кафе выдается лабораторный инвентарь — очки и нарукавники. Расположившись вдоль конвейера с печеньем и емкостями, наполненными съедобными красками и украшениями, гости, словно на маленькой фабрике рождественского печенья, смогут самостоятельно украсить лакомства.

**Беседа с незнакомцем (Книжный магазин).** Гости садятся по парам в соответствии со случайно выпавшим номером стола. Ассистент предлагает гостям меню переговоров, по которому можно выстроить диалог. Меню состоит из трех подач блюд: закуски, основное блюдо и десерт. В каждом пункте по три вопроса. Время на общение с незнакомцем — пять минут.

**Затерянный остров сокровищ (first gallery).** Посетители арт-эксперимента смогут слепить из глины то, что они считают настоящим сокровищем. Глиняная скульптура отправится на затерянный остров сокровищ, созданный английскими художниками в пространстве галереи.

**Fashion студия (main gallery).** Шляпы в стиле Филиппа Трейси или костюмы для кукольных заготовок в стиле Вивьен Вествуд — такие дизайнерские задумки смогут реализовать гости «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТА».

**Детская мастерская для детей до пяти лет.** Площадка для самых маленьких посетителей «АРТ-ЭКСПЕРИМЕНТА», от года до пяти лет. В программе — рисование пальчиками и пластилином, железная дорога, конструктор и пирамидки, качели, магнитная мозаика. Специальное напольное покрытие в детской комнате позволит свободно сидеть, ползать и играть.

**Polish interactive playground (Main gallery, central).** Первый объект польской интерактивной экспозиции представляет собой цветовую палитру, под каждым цветом/оттенком которой сохранена одна из звуковых нот. Пробежав по понравившимся клеточкам/цветам, можно образовать целый звуковой ряд.

**RGB-куб.** Путешествуя внутри этой инсталляции, можно наблюдать принцип смешивания цветов. Через квадратные окна и проходы внутри стен куба можно видеть различные преобразования цвета в зависимости от накладки слоев цветных прозрачных стен куба.

## ИСКУССТВО



### ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ ШЕЛМАНОВА (В РАМКАХ ВЫСТАВКИ «АРХИТЕКТОР В АНИМАЦИИ»)

Галерея на Солянке, ул. Солянка, д. 1/2, стр. 2  
**2/11**

[www.solgallery.ru](http://www.solgallery.ru)

На мемориальной выставке, посвященной творчеству режиссера и художника Алексея Шелманова, одного из ярких представителей российских аниматоров среднего поколения, будут представлены эскизы и материалы к анимационным работам из личного архива художника. Большая часть экспонатов посвящена книжной иллюстрации. Также в режиме нон-стоп пройдет показ мультфильмов.

### «АННИ ЛЕЙБОВИЦ: ЖИЗНЬ ФОТОГРАФА. 1990-2005»

Музей личных коллекций, ул. Волхонка, д. 10  
**> 11/12**

[www.museum.ru/m1653](http://www.museum.ru/m1653)

Анни Лейбовиц — один из самых популярных фотографов нашего времени. В ее портфолио можно найти работы, выполненные в самых разных жанрах: пейзаж, обнаженная натура, жанровые и репортажные зарисовки, натюрморт, интерьерная съемка. Но прославилась Анни благодаря фотографиям знаменитостей, которые были сделаны в процессе работы с журналом Vanity Fair.

### АРТ-ПРОЕКТ «РОССИЯ ДЛЯ ВСЕХ»

Мультимедиа Арт Музей, ул. Остоженка, д. 16  
[www.mdf.ru](http://www.mdf.ru)

**3/11 – 11/12** (открытие 2/11 в 19.00)

Авторы проекта «Россия для всех» Виктор Бондаренко и художник Дмитрий Гутов пытаются по-новому взглянуть на российский «национальный вопрос», переосмыслив российскую историю и цивилизацию. Виктор Бондаренко так определяет основную идею: «Проект “Россия для всех” — наш ответ тем, кто сегодня выдвигает лозунг “Россия для русских!”». В рамках выставки будут представлены 80 картин и, соответственно, 80 имен. Это личности, сыгравшие или продолжающие играть ключевую роль в истории и культуре страны: Александр Невский (внук осетинки), Гавриил Державин (татарские корни по отцу), Константин Циолковский (поляк по отцу, татарин по матери), Карл Брюллов (француз по отцу), Николай Гоголь (внук поляка), Дмитрий Шостакович (поляк по отцу), Святослав Рихтер (немец), Алиса Фрейндлих (немка по отцу), Лео Бокерия (грузин) и многие другие.

### ЭКСПОЗИЦИЯ «ДИАЛОГ»

Галерея классической фотографии,  
Саввинская наб., д. 23, корп. 1

**9 – 27/11**

[www.classic-gallery.ru](http://www.classic-gallery.ru)

Большая экспозиция, приуроченная к 65-летию юбилею Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. А в малом зале проходит выставка-продажа фотографий всемирно известных авторов из собрания галереи, в том числе таких мастеров фотографии, как Энсел Адамс, Бретт Уэстон, Кристофер Беркетт и других.

### БЕРТРАН ПЛАН. «BUMP IT! TOUR 2011»

Фонд культуры «ЕКАТЕРИНА», ул. Кузнецкий мост,  
д. 21/5, подъезд № 8, вход с улицы Большая Лубянка

**4/11 – 18/12**

[www.ekaterina-foundation.ru](http://www.ekaterina-foundation.ru)

Еще одна возможность увидеть работы молодого известного французского художника, работающего как со сложными компьютерными технологиями и видео, так и с обычными бытовыми предметами, которые он использует в своих инсталляциях. Бертран План путешествует на автомобиле по 12 городам России (Владивосток – Иркутск – Новосибирск – Екатеринбург – Пермь – Нижний Новгород – Казань – Самара – Тольятти – Саратов – Ростов-на-Дону – Москва). В каждом из 12 городов художник создает свой неповторимый «Vump it»!



## **ГЮНТЕР ЗАКС. «ГЕРОИНИ. ПАМЯТИ ПОСЛЕДНЕГО ПЛЕЙБОЯ»**

Галерея «FotoLoft» (центр современного искусства «Винзавод»), 4-й Сыромятнинский пер., д. 1, стр. 6

**28/10 – 29/11**  
[www.fotoloft.ru](http://www.fotoloft.ru)

Всемирно известный фотограф, коллекционер, плейбой и бывший муж великолепной актрисы Брижит Бардо, Гюнтер Закс начал собирать произведения современного искусства с 1955 года. Позднее его коллекция приобрела международную известность. Экспозиция носит название одноименной серии с участием Клаудии Шиффер, но с небольшим дополнением – «Памяти последнего плейбоя». Помимо фотографий, снятых с 1970-х по 1990-е годы и представленных в Русском музее в 2005 году, будут показаны произведения, созданные Гюнтером Заксом в последние годы жизни. В продажу выпущены всего несколько фотографий.

В рамках выставки будет проходить показ фильма «Dolce Vita», режиссером которого выступил сам Гюнтер Закс. В специальной зоне отдыха (так называемой зоне «chill out») можно будет увидеть киноленту о Брижит Бардо, снятую Заксом в то время, когда они были вместе.



## **«ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ГАЯНЭ»**

Дом-музей Марины Цветаевой, Борисоглебский пер., д. 6, стр. 1

**28/10 – 8/11**

[www.dommuseum.ru](http://www.dommuseum.ru)

Гаянэ Хачатурян, одна из самых талантливых и загадочных художниц нашего времени, достигла самых больших высот в живописи. Может быть, поэтому ее зовут просто по имени – Гаянэ, как называли только выдающихся художников. В рамках выставки Фонд Гаянэ и Дом-музей Марины Цветаевой проводят культурные мероприятия (тематические вечера) с участием членов Попечительского совета: Б. А. Мессерер «Театр в работах Гаянэ», В. Пацюков и В. Ханукаев «Армянская и тифлисская школа живописи», Э. Тополь «Философия в работах Гаянэ», В. Баженов «Гаянэ в фотографиях Ю. Мечитова, В. Баженова, З. Саркисяна», Л. Григорян «Гаянэ и кинематография».



## **«ДМИТРИЙ МИТРОХИН. РИСУНОК, АКВАРЕЛЬ, ГРАВЮРА»**

«Галеев-галерея», Б. Козихинский пер., д. 19/6, стр. 1

[www.ggallery.ru](http://www.ggallery.ru)

Творчество Дмитрия Исидоровича Митрохина хорошо известно любителям искусства. Русскую графику XX столетия трудно представить без произведений этого художника. На выставке представлены работы из коллекции ленинградского исследователя Юрия Русакова, автора самой полной научной монографии о творчестве мастера, вышедшей в 1966 году. В собрании – сотни станковых произведений, выполненных в разных техниках. В данной экспозиции это собрание дополнено рядом произведений художника из московских коллекций членов Клуба коллекционеров.

## **IX МОСКОВСКАЯ ВЫСТАВКА КЛИНКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ «АРСЕНАЛ»**

Выставочный зал Правительства Москвы, ул. Новый Арбат, д. 36/9

**17 – 20/11**

[www.arsenalexpo.ru/](http://www.arsenalexpo.ru/)

На выставке будут представлены многочисленные авторские коллекции признанных мастеров ножевого искусства.

## **ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКОЙ ПОП-КУЛЬТУРЫ «J-FEST»**

ЦДХ, ул. Крымский Вал, д. 10

**19 – 20/11**

[www.cha.ru/ru/exhibitions/2011/noyabr/festival-yaponskoj-sovremennoj-kulturyi-2011-vj-festv.html](http://www.cha.ru/ru/exhibitions/2011/noyabr/festival-yaponskoj-sovremennoj-kulturyi-2011-vj-festv.html)

Подобно многочисленным зарубежным выставкам (Japan Expo в Париже, Фестиваль анимэ в Нью-Йорке), «J-fest» позволяет взглянуть на современную Японию сразу с нескольких сторон. В программе фестиваля мероприятия, посвященные анимэ, современной японской музыке, молодежному стилю «Harajuku», высоким технологиям и компьютерным играм. В этом году в программе фестиваля примут участие Киотский университет изящных искусств (Kyoto Seika University), который имеет единственный в Японии (и в мире) факультет аниме и манга. В работе фестиваля примет участие группа молодых специалистов из Японии, которые представят свои работы и проведут различные мастер-классы.



**«LOOK OUT» (ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА НАТАШИ ВАН БУДМАН)**

Дизайн-завод «Флакон», ул. Б. Новодмитровская, д. 36/4

**22/11 – 4/12**

[www.flacon.su](http://www.flacon.su)

Экспозиция представляет собой коллективный портрет современного российского общества. Круговая композиция приглашает зрителя погрузиться в атмосферу «толпы» и ощутить единство человеческой сущности в многообразии различных психотипов. Представлены полтора десятка работ, выполненных с применением редкой и трудоемкой техники ассамбляжа, возникшей в начале XX века и использовавшейся в трудах важнейших художников: от Родченко до Гормили.



**АЛЕКСАНДР КУКЛИС «VACATION»**

Галерея «Black Dog», арт-центр «Красные Холмы», Космодамианская наб., д. 52, стр. 11 (вход с площади Московского международного Дома музыки)

**> 13/11**

[www.blackdogart.ru](http://www.blackdogart.ru)

В экспозиции представлены как работы прошлых лет, так и новые произведения из творческого цикла «Vacation». Автор не забывает об истинном назначении живописи — заставлять человека радоваться и удивляться. Картины Александра

Куклиса, пронизанные позитивной энергией, помогают в самых обычных явлениях и вещах увидеть жизнеутверждающее начало, несущее радость и свет. Неизменным в творчестве Александра остается поиск современных форм.



**СТАС ВОЛЯЗЛОВСКИЙ. ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**

Regina Gallery Moscow, Москва, 4-й Сыромятнический пер., д. 1

[www.reginagallery.com](http://www.reginagallery.com)

**24/11 – открытие**

**25/11 – 25/01**

Искусство херсонского художника Стаса Волязловского — психоделические трэш-былины на злободневные темы с интригующим сочетанием политических сюжетов, жесткой эротики, кабалистики и блатной лирики. Его работы напоминают образцы народного творчества, но в то же время кажутся автобиографичными — создается впечатление, что автор изливает душу простым и легкодоступным языком. Сам Волязловский находит новое определение своему искусству, создающему яркий контраст московской гламурной жизни, — «ШАНСОН-АРТ». Художник родился в 1971 году. Участвовал в работе объединений «Р.Э.П» и клуба «Тотем».



**ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ СОЛОМОНА ГУГГЕНХАЙМА (THE GUGGENHEIM MUSEUM OF ART) В НЬЮ-ЙОРКЕ**

1071 Fifth Avenue at 88th Street

**6 / 11, 9.00 – 10.00**

[www.guggenheim.org](http://www.guggenheim.org)

Частное превью экспозиции Маурицио Кателлана с куратором Кэтрин Бринсон (Katherine Brinson) и специалистами дома Sotheby's Лизой Деннисон (Lisa Dennison) и Алексом Роттером (Alex Rotter). У вас есть возможность полюбоваться творениями скандально известного гения Маурицио Кателлана, которые собраны из частных коллекций со всего мира. В программе также запланированы обед в гостях у Sotheby's и экспозиция современного искусства.

**ПРИЕМ ПО СЛУЧАЮ НЕДЕЛИ «РУССКИХ ТОРГОВ» В ЛОНДОНЕ**

34-35 New Bond Street, London W1A 2AA

**27/11**

Более подробная информация о мероприятии будет доступна с 11/11.

**ВЫСТАВКА «ЛЮДИ В ДОРОГЕ»**

Галерея «Black Dog», арт-центр «Красные Холмы», Космодамианская наб., д. 52, стр. 11 (вход с площади Московского международного Дома музыки)

**26/11 – 11/12**

[www.blackdogart.ru](http://www.blackdogart.ru)

Уникальная выставка-экспозиция работ ведущих российских фотографов. Тема «Люди в дороге» объединяет работы Сергея Максимишина, Александра Петросяна, Алексея Майшева, Дмитрия Костюкова и других российских фотографов, известных своими фотоисториями из современной жизни. Каждый из фотографов стал «человеком в дороге», что позволило участникам данного проекта отразить индивидуальные эмоции людей и показать ту дорогу жизни, по которой каждый из нас ежедневно проходит, пролетает, проезжает... Куратором выставки выступает известный своими актуальными фотозэкспозициями Артем Чернов, фоторедактор журнала «Русский репортер», создатель и руководитель проекта «Photopolygon».

**ИНВЕСТИЦИИ В ИСКУССТВО**

Sotheby's

Романов пер., д. 4, стр. 2

[www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)

По всем вопросам вы можете обращаться в московский офис по телефону +7 (495) 772 77 53.

## ИНВЕСТИЦИИ В ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

**Продажа желтого бриллианта «The Sun-Drop Diamond»**

Sotheby's, Женева  
www.sothebys.com

**15/11**

Продажа на аукционе в Женеве бриллианта насыщенного желтого цвета под названием «Капля солнца» весом 110,03 карата (оценочная стоимость \$11-15 млн)

ТЕАТР

**Премьера****ЖАРА**

**15/11 и 17/11, 20.00**

Театр «Практика», Б. Козихинский пер., д. 30  
www.praktikatheatre.ru

**Автор:** Наталия Мошина. **Режиссер:** Владимир Агеев

**В ролях:** И. Макаревич, П. Артемьев, М. Горский, С. Друзьяк, Б. Каморзин, О. Тенякова, Д. Ариков

**Синopsis:** Апрель 2012 года. Температура воздуха в Москве +30 градусов. Группа молодых террористов-романтиков захватила офис московской компании. Пост в ЖЖ о захвате собрал 14280 комментариев, ролик на YouTube посмотрели несколько сотен тысяч человек. Однако журналисты молчат, а представители власти не торопятся выйти на связь.

**Примечание:** В спектакле используется ненормативная лексика.

**КОММУНИКАНТЫ**

**25/11 и 26/11, 20.00**

Театр «Практика», Б. Козихинский пер., д. 30  
www.praktikatheatre.ru

**Автор:** Денис Ретров. **Режиссер:** Владимир Агеев

**В ролях:** Б. Каморзин, Ю. Волкова, А. Клюева, М. Горский, Т. Салихов

**Синopsis:** Действие происходит в сауне, в наше время. Действующие лица: депутат (бывший мэр маленького сибирского городка), две проститутки (Маша и Люба, одна из Белоруссии, другая из Украины), гастарбайтер (убирает в сауне, вытирает шест, разносит полотенца) и милиционер.

По мнению авторов спектакля, эти персонажи — самые главные у нас в стране.

**Примечание:** В спектакле используется ненормативная лексика. Не рекомендуется лицам до 16 лет.

**Премьера****РАЗВАЛИНЫ**

**24, 25/11, 20.00**

Театр «Центр драматургии и режиссуры», Беговая ул., д. 5/2  
www.cdr.theatre.ru

**Автор:** Юрий Клавдиев. **Режиссер:** Кирилл Вытоптов

**В ролях:** И. Денисова, А. Сиришкин, М. Толстогонова, А. Петров, А. Огонян, С. Райзман

**Синopsis:** Время действия — Великая отечественная война, место действия — блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних — они становятся каннибалами — другие же оказываются к этому не способными. Однако есть ли правые и виноватые в конфликте, природа которого оказывается глубже,

чем покажется на первый взгляд. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Нивериним, ровесником Развалиной, коренным ленинградцем, — вопрос, на который не просто найти ответ.

**ИКУМАДА**

**15/11, 20.00**

РАТИ (ГИТИС), Мастерская Олега Кудряшова, на сцене Арт-пространства «Коридор», ул. 1-я Брестская, д. 2, стр. 3  
www.ok.theatre.ru

**Режиссер:** Светлана Землякова

**В ролях:** Р. Ахмадеев, К. Вытоптов, М. Запорожский, Н. Кобелев, И. Латушко, Е. Матвеев, И. Сухорецкая

**Синopsis:** Как-то раз один великий художник по имени Ёсихидэ попросил князя, которому он служил, помочь ему с картиной, над которой он в то время работал. Ёсихидэ требовалась «натура» — горящая карета с прикованной девушкой внутри. Князь удовлетворил просьбу художника...

**Премьера****ЭПОХА ПРОТЕСТА (ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ)**

**3/11, 19.00**

Театр «Около дома Станиславского», Вознесенский пер., д. 9а  
www.okolo.ru

**Режиссер:** Михаил Палатник

**В ролях:** С. Каплунов, А. Тюфтей, И. Игнатенко / М. Палатник, И. Окс, Д. Богдан, Е. Павлов, А. Орав / Ю. Павлов, М. Погребничко, Э. Касьяник / Е. Кудринская

**Синopsis:** В основу спектакля положена пьеса французского комедиографа Андре Руссена «Апрельской ночью», где драматург и его муза мужского пола спорят о смысле театра вообще.

Молодому автору под звон колоколов, музыку Моцарта и Пуччини, стихи Бродского и Рильке являются три парки — старухи из богадельни, — труппа бродячих актеров и сошедшие с барельефов герои греческих мифов. И все ради того, чтобы понять смысл творчества.



## RIVERSIDE DRIVE

4/11, 21.00, 5/11, 20.00

Театральный центр «На Страстном»,  
Страстной б-р, д. 8а  
[www.nastrastnom.ru](http://www.nastrastnom.ru)

**Автор:** Вуди Аллен. **Режиссер:** Александр Созонов

**В ролях:** К. Лиске, О. Байрон, Р. Уайтхерст, В. Андриянов, И. Бычков, Ю. Хлынина

Riverside Drive — современная пьеса Вуди Аллена, с которой он дебютировал в 2003 году как театральный режиссер. Постановка в театральном центре «На Страстном» — это межкультурный проект, созданный выпускниками и студентами сразу нескольких театральных вузов России и США.

**Примечание:** Спектакль исполняется полностью на английском языке с субтитрами на русском.

## Мыкарамазовы

3/11, 19.00 — этюды

4/11, 19.00 — диалоги

Учебный театр Школы-студии МХАТ,  
Камергерский пер., д. 3а  
[www.mhatschool.theatre.ru](http://www.mhatschool.theatre.ru)

**Режиссер:** Виктор Рыжаков. **В ролях:** студенты 3-го курса (мастерская Константина Райкина)

**Синopsis:** Спектакль играется в два вечера: первая часть — этюды, вторая часть — диалоги. Роли не закреплены за артистами, и роман Достоевского играется не

в линейном повествовании, а хаотично, рвано, импровизационно: от этюдов — к диалогам, от коротких, часто комедийных сценок — к затяжным, построенным на парадоксе, от откровенно кабаре-номеров — к психологическим зарисовкам.



## ГАСТРОЛИ КОЛЯДА-ТЕАТРА

6 — 16/11

Театральный центр «На Страстном»,  
Страстной б-р, д. 8а  
[www.kolyada-theatre.ru](http://www.kolyada-theatre.ru), [www.nastrastnom.ru](http://www.nastrastnom.ru)

Знаменитый театр из Екатеринбурга покажет свои лучшие работы.

В репертуаре гастролей: «Борис Годунов», «Трамвай «Желание»», «Женитьба», «Вишневый сад», «Гамлет», «Безымянная звезда», а также пьесы Николая Коляды: «Баба Шанель», «Два плюс два», «Всеобъемлюще» и пьеса Ярослава Пулинович (ученицы Николая Коляды) «Наташина мечта».



## БРЕД ВДВОЕМ

16, 22/11, 19.00

Театр «Школа драматического искусства»,  
ул. Сплетенка, д. 19/27  
[www.sdart.ru](http://www.sdart.ru)

**Режиссер:** Игорь Лысов

**В ролях:** В. Иванов / А. Кобычев, М. Бурова / М. Васильева, ведут спектакль А. Широких и Е. Фурман

Лаборатория Игоря Лысова играет популярную пьесу Эжена Ионеско совсем не так, как обычно принято в театрах: сопротивляющиеся вопросам ответы и другие парадоксы указывают не на семейную катастрофу, а на уникальность тех, кто в этом замешан.

Способны ли понять друг друга мужчина и женщина за 90 минут спектакля, если за 17 лет, проведенных вместе, им это до сих пор не удалось?

[www.Дороги мира.ru](http://www.Дороги мира.ru)

17/11, 19.00

Театр «Школа драматического искусства», ул.  
Сплетенка, д. 19/27  
[www.sdart.ru](http://www.sdart.ru)

**Постановка:** Александр Лаптий

Концерт-путешествие «Дороги мира» — специальная программа хора театра «Школа драматического искусства». В программе концерта обрядовые песни балканских народов, ритуальные африканские песнопения, афроамериканские спиричуэлс, кавказское и русское духовно-обрядовое пение. Концерт сопровождается видеомонтажом из материалов интернет-портала Google Earth.

КИНО



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Киноцентр на Красной Пресне,  
Дружинниковская ул., д. 15

1 — 8/11

[www.dnkrus.ru](http://www.dnkrus.ru)

Для участия в работе жюри VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел» приглашены мастера отечественного и зарубежного кинематографа, киноведа, педагоги, художники. По традиции на кинофестивале работает детское жюри под руководством заслуженного учителя России Ольги Нерсесовой. Проводится социологический опрос зрителей, по итогам которого вручается приз зрительских симпатий.

## **ФЕСТИВАЛЬ «НОВОЕ БРИТАНСКОЕ КИНО 2011»**

«Формула Кино Горизонт», Комсомольский пр-т, д. 21/10

**2 – 13/11**

[www.ukfilms.ru](http://www.ukfilms.ru)

«Последняя любовь на Земле» («Perfect Sense»), Великобритания – Германия – Швеция – Дания, 2011 г., режиссер Дэвид Маккензи

«Музыка нас связала» («You Instead»), Великобритания, 2011 г., режиссер Дэвид Маккензи

«Чужие на районе» («Attack The Block»), Великобритания – Франция, 2011 г., режиссер Джо Корниш

«Мистер Ганджубас» («Mr. Nice»), Великобритания, 2010 г., режиссер Бернард Роуз

«Без истерики!» («Hysteria»), Великобритания, 2011 г., режиссер Таня Уэкслер

«Что-то не так с Кевином» («We Need To Talk About Kevin»), Великобритания – США, 2011., режиссер Линн Рэмси

«Сделано в Дагенхэме» («Made in Dagenham»), Великобритания, 2010 г., режиссер Найджел Коул

«Архипелаг» («Archipelago»), Великобритания, 2010 г., режиссер Джоанна Хогг

«Выходные» («Weekend»), Великобритания, 2011 г., режиссер Эндрю Хай

«Бенгальский детектив» («The Bengali Detective»), Великобритания, 2011 г., режиссер Филип Кокс

«Список смертников» («Kill List»), Великобритания, 2011 г., режиссер Бен Уитли

«Путешествие» («The Trip»), Великобритания, 2010 г., режиссер Майкл Уинтерботтом

«Отморозки» («Neds»), Великобритания – Франция – Италия, 2010 г., режиссер Питер Муллан

«Однажды в Ирландии» («The Guard»), Ирландия, 2011 г., режиссер Джон Майкл Макдонах

## **РЕАНИФЕСТ. ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННОГО КИНО ЯПОНИИ**

«35mm», ул. Покровка, д. 47/24

**3 – 6/11**

[www.reanifest.ru](http://www.reanifest.ru)

Задача программы фестиваля анимационного кино Японии – познакомить российского кинозрителя с лучшими представителями современного полнометражного аниме, которое уже давно переросло рамки жанра, превратившись в экосистему, в которой могут сосуществовать творцы с самыми разными подходами и амбициями. Главный фильм фестиваля – «Ловцы забытых голосов». Знаменитый сценарист, художник и режиссер Макото Синкай, обратившись на этот раз к изобразительной стилистике, во многом близкой студии Ghibli, рассказывает совершенно нетипичную для себя историю, но все равно остается верен себе.

## **45-Й ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКОГО КИНО**

«35mm», ул. Покровка, д. 47/24

**10 – 15/11**

[www.jpfmw.ru](http://www.jpfmw.ru)

В этом году на фестивале японского кино смотрите ретроспективу фильмов режиссера Юдзи Накаэ – переложение пьесы Шекспира «Сон в летнюю ночь», комедию «Отель “Гибискус”» и семейную драму «Любовь Набби», за которую режиссер получил Профессиональную кинематографическую награду Японии, награду NETPAC на Берлинском кинофестивале и другие призы. Режиссер сам представит свои фильмы вместе с соавтором сценариев Мотоко Накаэ. Также в программу фестиваля вошли две картины со звездой японского кино Таданобу Асано – биографическая драма «Жена Вийона» и приключенческая лента об альпинистах начала XX века «Гора Цуруга: хроника тригопунктов» – и другие новые фильмы из Страны восходящего солнца.

## **КИНОПОКАЗЫ «JAPAN FOUNDATION»**

Государственный музей искусства народов Востока, Никитский б-р, д. 12а

[www.jpfmw.ru](http://www.jpfmw.ru)



### **15/11 в 19.00 «Лицо», режиссер Дзюндзи Сакамото, 2000 г.**

Масако, главная героиня фильма, нескладная женщина с замкнутым характером, которой далеко за тридцать, на протяжении долгих лет терпит унижения. В приступе гнева женщина убивает сестру, после чего пускается в бега. Беглянку разыскивает полиция. Преследуемая чувством вины, она понимает, что впервые должна отвечать за свои поступки. На пути Масако встречаются хорошие люди, в ее жизнь приходит любовь. Масако очень меняется, но прошлое гонит ее все дальше и дальше...



### **29/11 в 19.00 «Всё о нашем доме», режиссер Коки Митани, 2001 г.**

Тамико с мужем мечтают построить дом по проекту ультрамодного интерьер-дизайнера. Молодой профессионал способен предложить массу гениальных идей, но, к сожалению, ничего не понимает в строительстве. Тамико ничего не остается, как позвать на помощь отца, старого японского плотника, приверженца «традиций». Начавшееся строительство очень скоро заходит в тупик: старик никак не может воплотить в жизнь новаторские, прозападные идеи «молодого» дизайнера. В конце концов двум талантливым мастерам удается достичь компромисса и... построить то, о чем поначалу никто даже и не помышлял...

**[ЦУРЦУМ] КАФЕ**

Москва, 4-й Сыромятнический пер., д. 1, стр. 6  
www.zurzum.ru



**7/11 в 20.00 «Иммигранты»** (другое название — «L.A. Dolce Vita»/«Сладкая жизнь в Лос-Анджелесе»), режиссер Габор Чупо, США — Венгрия, 2008 г.

История о Владиславе (русском) и Йошке (венгре). Иммигранты и лучшие друзья, они вместе живут и вместе пытаются поймать американскую мечту. Ана, дочь Влада, пока ее папаша пребывает в состоянии глубокого культурного шока, моментально приспосабливается к жизни в Америке. Приключения Йошки и Влада становятся все более захватывающими. Друзья встречаются с американской капиталистической компанией «Впарь-ко», пытаются открыть ресторан русско-венгерской кухни. Они врываются в ночную жизнь Лос-Анджелеса, после чего их дружбе грозит опасность. В сюжете «Иммигрантов» комедия тесно переплетается с драмой. Это фильм для всех, кто когда-либо мечтал...



**14/11 в 20.00 «Ассистентка»** («La tourneuse de pages»), режиссер Дени Деркур, Франция, 2006 г.

Драма старой школы, сыгранная вне времени дуэтом великолепных актрис. Мелани Прувост, десятилетняя дочь мясника, одаренная пианистка, готовится к экзаменам в консерваторию. Мелани предрекают успешное поступление, но, расстроенная грубым обращением председателя жюри (Катрин Фро), девушка проваливается на вступительных экзаменах. Через десять лет у Мелани (Дебора Франсуа), подрабатывающей на концертах у больших музыкантов (она переворачивает ноты), появляется шанс жестоко отомстить обидчице. Каннский кинофестиваль-2006, программа «Особый взгляд».



**21/11 в 20.00 «Вам звонит Градива»** («C'est Gradiva qui vous appelle»), режиссер Ален Роб-Грийе, Франция — Бельгия, 2006 г. Порнозвезда Дэни Вериссимо в эротической драме, последнем фильме великого писателя и реформатора французской литературы. Искусствовед Джон Локк (Уилби), изучающий африканский период творчества Делакруа, прочно обосновался в Марракеше. Слепой таксист знакомит его с подпольным антикваром и по совместительству владельцем «Золотого треугольника» — садомазохистского притона в мавританском стиле, куда умыкают местных девушек. Локком заинтересовалась полиция: одну из секс-рабынь зарезали кинжалом, подаренным иностранцу в «Треугольнике». Распутать восточный заговор помогает неуловимая дива с рисунков Делакруа (Домбаль), которая является искусствоведа то ли во сне, то ли в реальности...

**КИНОПОКАЗЫ НАСКТ**

Третьяковская галерея, «Культурный центр в Толмачах», Малый Толмачевский пер., д. 6, стр. 1  
www.naskt.ru

Кинопоказы проводит искусствовед, заведующая методическим сектором отдела научно-просветительской работы Государственной Третьяковской галереи Екатерина Середнякова.

**09/11 в 19.00** К. Вебер «Призрак розы», К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна», И. Стравинский «Петрушка»

**16/11 в 19.00** Фильм-реконструкция балета В. Нижинского «Весна священная»

**23/11 в 19.00** Фильм-реконструкция балета И. Стравинского «Жар-птица»

**RADIO CITY MOVIES**

ул. Б. Садовая, д. 5  
www.radiocitybar.ru

**18/11, 00.45** — Показ фильма «Низвержение с небес» (премьера)



**19/11, 03.00** — Просмотр концерта группы U2 1993 года в Вашингтоне



**ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»**

Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, ул. Нижняя Радищевская, д. 2  
**7 – 14/11**  
www.cinema-rp.com

В программе форума будут представлены работы из 6 стран мира. В конкурсной программе будут представлены 5 игровых картин и 14 документальных работ. Дополнят и украсят работу фестиваля творческие встречи с гостями из-за рубежа, а также специальные программы. Более подробная информация о каждой из программ и анонсы творческих встреч будут опубликованы на официальном сайте кинофестиваля. Вход на показы и мероприятия свободный. Мероприятие рекомендовано всем, кому небезразлична история России, история эмиграции, бережно сохраненная культура народов постсоветского пространства.



## IV ФЕСТИВАЛЬ БРАЗИЛЬСКОГО КИНО В МОСКВЕ

23 – 28/11

О месте проведения будет объявлено  
дополнительно.

[www.coolconnections.ru](http://www.coolconnections.ru)

### Программа:

«Высшее счастье» («A Suprema Felicidade»),  
режиссер Арналду Жабор

«Шикю Шавьер» («Chico Xavier»), режиссер  
Даниэл Филью

«Кузен Базилиу» («Primo Basílio»), режиссер  
Даниэл Филью

«Жан Шарлис» («Jean Charles»), режиссер Энрики  
Голдман

«Любимчик» («O Bem Amado»), режиссер Гел  
Аррайс

«Уезжаю, потому что должен, возвращаюсь,  
потому что люблю» («Viajo Porque Preciso, Volto  
Porque te Amo»), режиссеры Марселу Гомис и  
Карин Аиноус

«Эстамира» («Estamira»), режиссер Маркус Праду

«Гарапа» («Garapa»), режиссер Жозе Падилья

«Велосипедистка Малу» («Malu de Bicicleta»),  
режиссер Флавиу Рамус Тамбеллини

«Рассказчик» («O Contador de Histórias»),  
режиссер Луис Вилласа

## КИНОКЛУБ СТУДИИ «RODNYA»

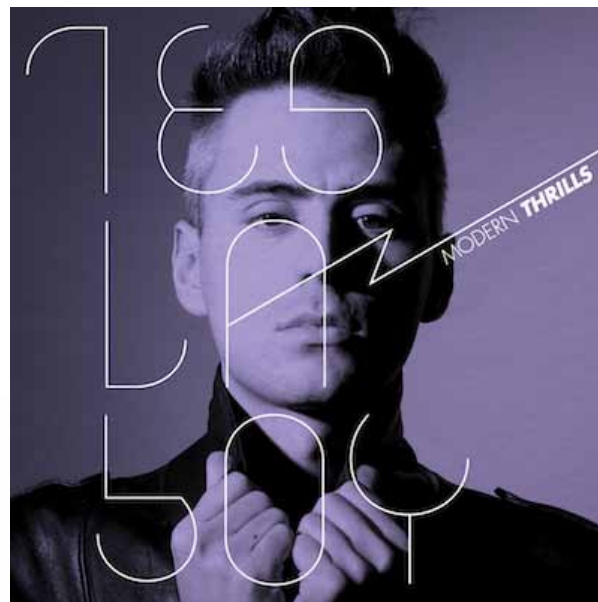
Центр дизайна «ARTPLAY», ул. Нижняя  
Сыромятническая, д. 10, стр. 7, 3-й этаж  
Телефон для справок: +7 925 003 55 90  
[www.facebook.com/RODNYA](http://www.facebook.com/RODNYA)

«RODNYA» открывает новую программу  
«CAMEO», состоящую из любимых фильмов  
самых разных людей, чьи имена давно и прочно  
на слуху. В качестве приглашенных ведущих  
на показах выступят популярные музыканты,  
дизайнеры, фотографы и деятели культуры, а  
зрителями станут люди, которым интересно их  
творчество.

После показа состоится обсуждение фильма.  
Поклонники смогут пообщаться с кумирами,  
поделиться друг с другом своими впечатлениями.  
В дискуссии примет участие кинокритик, куратор  
киноклуба «RODNYA» Василий Миловидов,  
который расскажет об истории, режиссерах и  
особенностях каждого фильма.

Программа включает два кинопоказа в месяц,  
которые будут проходить по воскресеньям в  
20.00. Вход – 250 р.

Героями первого показа программы «CAMEO»,  
который состоялся 30 октября, стали братья  
Макарычевы – фронтмен и гитарист популярной  
московской группы «On-The-Go» – с фильмом  
«Into The Wild» Шона Пена.



А следующим гостем киноклуба «RODNYA»  
станет музыкант Антон Севидов, лидер  
небезызвестной поп-группы «TESLA BOY»  
(<http://teslaboy.com/>).

## МУЗЫКА

## XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «АРТ-НОЯБРЬ»

1 – 30/11

Программа фестиваля  
[www.art-november.ru](http://www.art-november.ru)

Программа XVIII Международного фестиваля  
искусств «Арт-ноябрь» включает два концертных  
цикла – «Бах-марафон» и «Людвиг ван Бетховен.  
Все сонаты». Помимо этого фестиваль представит  
московской публике два масштабных проекта:  
«Новое поколение искусства» и «Русское  
искусство. Наследие». Это циклы концертов и  
выставок, первый из которых посвящен новым  
направлениям современной музыкальной  
и визуальной мысли, а второй – русскому  
искусству XX века. Центром выставочной  
программы фестиваля вновь станет историческое  
и культурное наследие Антона Рубинштейна,  
основателя Императорского Русского  
музыкального общества и первой российской  
консерватории, великого пианиста, педагога,  
композитора, дирижера и реформатора.



## SHANTEL И BUCOVINA CLUB ORKESTER 2, 3/11, 20.00

«16 Тонн», ул. Пресненский Вал, д. 6, стр. 1  
[www.16tons.ru](http://www.16tons.ru)

Два вечера 2 и 3 ноября, по скромному мнению  
концертного отдела клуба «16 Тонн», обещают  
стать главным музыкальным событием осени. Это  
смелое предположение, тем не менее, имеет под  
собой реальную основу: любимец всей Европы

Шантель известен российской публике прежде всего благодаря саундтреку к фильму «Борат» и ставшей безумно популярной песне про «диско-партизан». «Musica non-stop», «цыганизация» и невероятный балканский драйв — что еще нужно, чтобы холодным московским ноябрьским вечером всем стало жарко?



## **МЭНДИ ГЕЙНС**

2, 3/11, 20.30

Джаз-клуб «Союз Композиторов», Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2

[www.ucclub.ru](http://www.ucclub.ru)



Американская джазовая вокалистка Мэнди Гейнс обладает не только красивым и мощным голосом, она еще и талантливый интерпретатор. Известные джазовые, R&B и соул-композиции в ее исполнении обретают новое звучание. Имея за плечами 20 лет творческой деятельности, певица гастролирует по всему миру, выступая в джаз-клубах Парижа, Брюсселя, Хельсинки, Бангкока, а также на международных фестивалях. 2 и 3 ноября Мэнди Гейнс можно услышать в московском клубе «Союз Композиторов».



## **ЧАНДА РУЛ**

25, 26/11, 20.30

Джаз-клуб «Союз Композиторов», Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2

[www.ucclub.ru](http://www.ucclub.ru)

Чанда Рул, поэтесса, композитор, актриса и певица с чарующим, бархатным тембром голоса, начала свою карьеру в музыкальном театре с участия в постановках театральной классики и современных музыкальных спектаклей Бродвея. Сегодня ее можно услышать в самых известных джаз-клубах Нью-Йорка. Воспитанная в духе блюзовых традиций, она исполняет джазовую классику и госпел. В «Союзе Композиторов» Чанда Рул выступит с программой «Feelin' Good», в которой знакомые всем мелодии, такие как «Love Me or Leave Me», «Here Comes the Sun» «My Baby Just Cares for Me», «Go Down Moses» и «See Line Woman» прозвучат в неосвинговой с элементами соула аранжировке.



## **НИКОЛЬ КАБЕЛЬ**

4/11, 19.00

Санкт-Петербург, Гербовый зал Государственного Эрмитажа  
<http://nicole-cabell.com>

Американское сопрано Николь Кабель с экзотическими негритянскими и азиатскими корнями — еще один голос нового поколения, который привлекает всеобщее внимание. Победительница престижного конкурса «BBC Singer of the World Competition in Cardiff» 2005 года, Николь Кабель является сегодня одной из самых востребованных лирических сопрано в мире. Ее первый концерт в России торжественно откроет II Международный музыкальный фестиваль «Петербургские набережные».

## **«KANON X KANON X KANON EURO TOUR 2011»**

4/11, 19.00

Концертный зал «Москва», Триумфальная пл., д. 1

Первый гастрольный тур эксцентричного японского дуэта — «виоло-вокалистки» Kanon Wakeshima, сочетающей виртуозную игру на виолончели и вокал, и бас-гитариста культовой группы AN CAFE. Настоящий праздник для поклонников аниме!

## **ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ПАВЛА СЛОБОДКИНА**

Старый Арбат, д. 48

[www.center-slobodkina.ru](http://www.center-slobodkina.ru)

«Молодые таланты России», 3/11

Солисты — лауреаты международных конкурсов Анна Алексеева (фортепиано), Евгения Сафонова (фортепиано), Николай Цинман (скрипка), Федор Григорьев (виолончель). В программе: Л. В. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 B-dur; И. Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 d-moll; Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 A-dur.

«Шедевры мировой классики», 18/11

Солисты — лауреаты международных конкурсов Татьяна Титова (фортепиано), Арина Зеленина (скрипка), Евдокия Лебедева (флейта), Антонина Геронимус (арфа). В программе: В. А. Моцарт, А. Вьётан, Р. Шуман.

## **МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М. И. ГЛИНКИ**

Прокофьевский зал, ул. Фадеева, д. 4

[www.glinka.museum](http://www.glinka.museum)

## **Дмитрий Батагов. «Сей день я помню...», 6/11, 18.00**

Исполнители — лауреат международных конкурсов Дмитрий Батагов (баритон), Наталия Ивакина (фортепиано). В программе: С. Рахманинов.

**Роман Демидов. «Очарованный странник», 23/11, 19.00**

Исполнитель — лауреат международных конкурсов Роман Демидов (бас-баритон). В программе: М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов.

**«Барочный стиль “La Force de la Musique”», 30/11, 19.00**

Исполнители — камерный ансамбль «La Forcede la Musique». В программе: Г. Ф. Гендель, А. Вивальди, Дж. Тартини, Ж.-Б. Люлли.



**КОНЦЕРТ ПОЛЬСКОЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ**

**«ПОЛЬСКИЕ СМЫЧКИ» — УНИКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ XVI ВЕКА, ШОПЕН И ШИМАНОВСКИЙ**

**4/11, 19.30**

*Англиканский Собор Св. Андрея, Вознесенский пер., д. 8*

[www.standrewsmoscow.org](http://www.standrewsmoscow.org)

Исполнители — уникальный ансамбль реконструированных «накопленных» фиделей. В составе ансамбля — смычковые инструменты XVI века, обнаруженные во время археологических раскопок в Полоцке. В программе: мазурки и прелюдии Ф. Шопена, «Курпёвские песни», мазурки и инструментальные фрагменты «Харнасей» К. Шимановского.

**РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР**

*М. Грузинская ул., д. 27/13*

[www.artbene.ru](http://www.artbene.ru)

**Музыка Собора Notre-Dame de Paris, 11/11, 20.15**

Исполнитель — титулярный органист собора Нотр-Дам де Пари Жан-Пьер Леге. В программе: Л.-К.

Дакен, И. С. Бах, В. А. Моцарт, К. Бальбастр, Л. Вьерн.  
**Королевская свадьба в Вестминстерском аббатстве, 21/11, 20.15**

Исполнитель — ведущий органист Вестминстерского аббатства, органист свадебной церемонии принца Уильяма и Кейт Миддлтон Джеймс Маквинни. В программе: музыка королевской свадьбы в Вестминстерском аббатстве, И. С. Бах, Н. де Гриньи, М. Дюпре и др.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ГОЛОС САКСОФОНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» 22 – 27/11, 18.00**

*РАМ им. Гнесиных, ул. Поварская, д. 30/36, Малый Ржевский пер., д. 1*

[Программа конкурса](#)

[www.gnesinhall.ru](http://www.gnesinhall.ru)

В современной музыке, особенно джазовой, саксофон остается одним из ведущих инструментов. Международный конкурс «Голос саксофона в современном мире» призван поддержать молодые дарования. Конкурс проводится по двум творческим направлениям: «академический саксофон» и «джазовый саксофон» в номинации «солист». В жюри войдут саксофонисты с мировым именем: Маргарита Шапошникова, Алан Крепен, Алексей Волков и Юрий Василевич в академической категории, Александр Осейчук, Юрий Воронцов, Игорь Бутман и Лембит Саарсалу — в джазовой.

КНИГИ

**ПЕТЕР ВАЙБЕЛЬ «МИР КАК ПЕРЕПИСЫВАЕМАЯ ПРОГРАММА»**

В издательстве «Медиаком» вышел сборник впервые переведенных на русский язык аналитических статей Петера Вайбеля, австрийского куратора, художника и руководителя крупнейшего в Европе Центра искусства и медиатехнологий (ZKM) в Карлсруэ (Германия). Сборник статей представляет автора с еще одной стороны — как теоретика медиаискусства. В своих теоретических работах Петер Вайбель создает фрагменты современной универсальной теории, способной объединить естественные науки и гуманитарные, вопросы искусства, общества и технологии.

**НОРА РОБЕРТС «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»**

Размеренное, неторопливое течение жизни в маленьком городке Лунаси на Аляске неожиданно взрывается целой чередой загадочных убийств... Перед новым шефом местной полиции, чужаком в этих суровых краях, стоит непростая задача. Для того чтобы раскрыть преступления, ему необходимо разобраться в отношениях между жителями городка, заглянуть в их прошлое и найти разгадку драмы, происшедшей пятнадцать лет назад. По роману снят одноименный фильм с Эдди Кибрианом, Розанной Аркетт и Ли Энн Раймс в главных ролях.

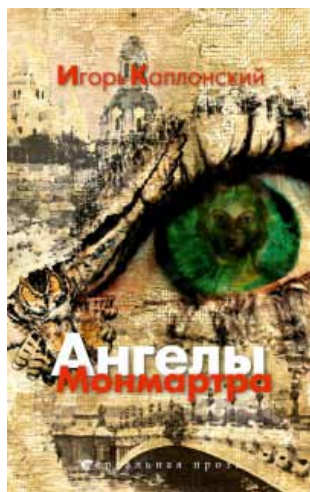


**АНДРЕЙ ВОЛОС «ПРЕДАТЕЛЬ»**

Герман Бронников — талантливый литератор, но на дворе середина 1980-х и за свободомыслие герой лишается всего. Работы, членства в союзе писателей, теряет друзей — или тех, кого он считал таковыми. Однако у Бронникова остается его «тайная» радость: устроившись на

должность консьержа, он пишет роман о последнем настоящем советском тамплиере — выдающемся ученом Игоре Шегаеве. Прошедший через психушку и репрессированный по статье,

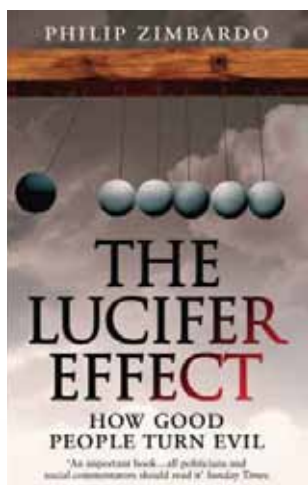
Шегаев отбывает наказание в лагере на севере России. Кафкианская атмосфера романа усиливается тем, что по профессии Шегаев — землемер. Как тот самый Землемер К. из «Замка» Франца Кафки.



**ИГОРЬ КАПЛОНСКИЙ  
«АНГЕЛЫ  
МОНМАРТРА»**

Париж, Монмартр, 1914 год. Время нового искусства. Модильяни, Аполлинер, Пикассо молоды и гениальны. Счастье — в творчестве, жизнь и искусство неразделимы. Но на пороге война, грозящая

разрушить идиллию безудержного творчества... Безвестный художник на сутки обретает абсолютную свободу вне добра и зла. Ему предстоит справиться с непосильной ношей — ответственностью за весь мир — и не потерять при этом своей индивидуальности.



**ФИЛИПП ЗИМБАРДО  
«ПСИХОЛОГИЯ  
ЗЛА. ЭФФЕКТ  
ЛЮЦИФЕРА:  
ПОЧЕМУ ХОРОШИЕ  
ЛЮДИ  
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В  
ЗЛЫХ»**

Филипп Зимбардо — почетный профессор психологии Стэнфордского университета и знаменитый американский

психолог-экспериментатор, автор нашумевшего «Стэнфордского эксперимента», наглядно показавшего, как легко добропорядочный человек, попав в преступную среду, сам становится преступником. В этой книге автор продолжает исследовать свою любимую тему: более чем тесную близость Добра и Зла.

**МЮРРЕЙ РОТБАРД  
«ИСТОРИЯ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ  
И БАНКОВСКОГО ДЕЛА В США. ОТ  
КОЛОНИАЛЬНОГО ПЕРИОДА ДО ВТОРОЙ  
МИРОВОЙ ВОЙНЫ»**

Автор исследует периоды инфляции, банковские паники и крушения денежных систем в Америке с колониальных времен до середины XX века, показывая, что причиной почти всех крупных экономических катастроф в американской истории является систематическое и целенаправленное стремление государства расширить инфляционный потенциал банковской системы, в конце концов приведшее к нынешнему бумажно-долларовому стандарту, коллапс которого не за горами. Автор извлекает на свет финансовые интересы и идеологию деловой элиты на разных этапах формирования банковского сектора США, выявляет связи мотивов и планов, зачастую тайных и окольных, с результатами, которые порой оказываются трагическими.

**ДЖЕССИКА ЛИВИНГСТОН «КАК ВСЕ  
НАЧИНАЛОСЬ. APPLE, YAHOO!, YAHOO!»**

У кого же спрашивать, как открыть бизнес, не имея ни денег, ни опыта, опираясь лишь на идею, как не у основателей Apple, Yahoo!, Adobe и других глобальных компаний, которые когда-то были лишь крохотными стартапами? В этой книге они рассказывают, как все начиналось: как создать команду, как понять место своего продукта на рынке, как справиться с быстрым ростом бизнеса, как привлечь инвесторов и не потерять компанию — в общем, обо всем, что волнует начинающего предпринимателя.



**В. П. МЕЩЕРСКИЙ  
«ПИСЬМА К  
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ  
АЛЕКСАНДРУ  
АЛЕКСАНДРОВИЧУ.  
1863-1868»**

Видный журналист и политический деятель резко реакционного толка князь В. П. Мещерский в течение ряда лет был другом и доверенным лицом великого князя Александра

Александровича, с 1881 года — императора Александра III. Кроме того, Мещерский был чиновником особых поручений МВД и много ездил по стране. Впервые публикуемые письма содержат ценную информацию о различных аспектах русской жизни того времени, о придворном окружении великого князя, о его интересах, пристрастиях, развлечениях, а также о самом авторе писем.

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

**МАСТЕР-КЛАСС МИХАИЛА ГРИНБЕРГА  
17 – 18/11**

[www.mywed.ru](http://www.mywed.ru)

Михаил Гринберг — известный канадский фотограф, владелец одной из самых успешных свадебных фотостудий Канады, неоднократный победитель международных конкурсов американской Ассоциации свадебных и портретных фотографов (WPPI). Его работы опубликованы в многочисленных изданиях о фотографии, в том числе в недавно вышедшей книге Билла Хартера «Лучшие свадебные фотожурналисты».

Стоимость участия: 2 дня — 310\$, только 1-й день — 100\$, только 2-й день — 300 \$.

**NEW BRITISH FILM FESTIVAL TALKS**

*Серия лекций и дискуссий о современной индустрии кино*

*Центр современной культуры «Гараж»  
ул. Образцова, д. 19а*

**13/11, 12.00 – 21.00**

В рамках XXII фестиваля «Новое британское кино» в Москве пройдет профессиональная программа для молодых специалистов в области кино — от художественного до анимационного и экспериментального. В программе примут участие эксперты из Британии, которые поделятся опытом создания, продюсирования, финансирования, дистрибуции и продвижения кино. Уникальный шанс встретиться со специалистами киноиндустрии, узнать о том, что происходит на съемочной площадке и в студиях, задать интересующие вопросы. Организаторы: Британский Совет, арт-объединение CoolConnections.

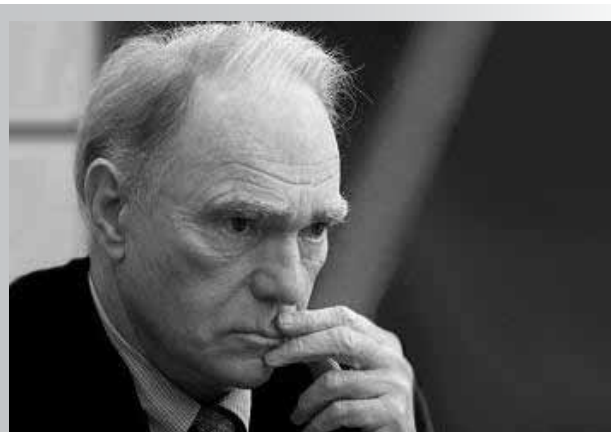
### МАСТЕР-КЛАСС ПО БАРОЧНОЙ ОРГАНОЙНОЙ МУЗЫКЕ С ДЖЕЙМСОМ ПАРНСОМСОМ

Римско-католический кафедральный собор,  
ул. Малая Грузинская, д. 27/13

21/11 в 17/00

[www.musicasacra.ru](http://www.musicasacra.ru), запись по следующему адресу  
электронной почты: [info@musicasacra.ru](mailto:info@musicasacra.ru)

Мастер-класс проведет руководитель отдела студенческого развития Королевского колледжа органистов (Лондон) Джеймс Парсонс. Программа мастер-класса: «Играй то, что хочешь сказать!» Работа на примерах произведений Баха: Six Schübler Chorales (BWV 645-650) и Prelude and Fugue in A minor (BWV 543). Студентам рекомендуется выучить эти произведения для более активного участия в мастер-классе.



### СЕМИНАР РОБЕРТА МАККИ В МОСКВЕ 24 – 27/11

«Кодак-Киномир», Москва, Настасьинский пер., д. 2  
<http://www.cinemotionlab.com/course/78>

Зарегистрироваться и узнать подробную информацию вы можете по телефонам:

+7 (495) 775-81-50, 697-16-33, адрес электронной почты: [courses@cinemotion.ru](mailto:courses@cinemotion.ru)

Роберт Макки – гурӯ сценарного мастерства, автор самой признанной в мире книги по сценарному мастерству «История на миллион долларов». Среди его студентов 35 обладателей премии «Оскар», 168 обладателей премии «Эмми», сценаристы фильмов «Властелин колец», «Код да Винчи», «Бэтмэн», «Вечное сияние чистого разума», «Валли», «Шрэк», «Карты, деньги, два ствола», «Секс в большом городе», «Люди Икс», «Великолепный Халк», «Звездные войны» и многих других.

## ШКОЛА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ЭКСПЕРТОВ

### ШКОЛА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ЭКСПЕРТОВ

4-й Сыромятнический пер., д. 1, корп. 3,  
подъезд № 10

В ноябре 2011 года школа проводит набор в группы по программам:

#### «Коллекционер» (26 занятий по 3 часа)

- 19 занятий в аудитории «Краткий курс искусствоведения»
- 7 выездных занятий в музеях, галереях и мастерской художника
- 5 занятий «Введение в арт-бизнес»

Занятия будут проходить два раза в неделю по средам с 19.00 до 22.00 и по субботам с 11.00 до 14.00. Стоимость курса – 50 000 руб. Ведет курс историк искусства Светлана Ковалевская.

#### «Эксперт. Искусство Востока» (10 занятий по 3 часа)

- 9 занятий в аудитории
- 1 выездное занятие

Занятия будут проходить один раз в неделю по четвергам с 19.00 до 22.00. Стоимость курса – 30 000 руб. Ведет курс историк искусства Светлана Ковалевская.

#### Программа «Коллекционер» (26 занятий по 3 часа)

- 19 занятий в аудитории «Краткий курс искусствоведения»
- 7 выездных занятий в музеях, галереях и мастерской художника
- 5 занятий «Введение в арт-бизнес»

Занятия будут проходить два раза в неделю по средам с 19.00 до 22.00 и по субботам с 11.00 до 14.00. Стоимость курса – 50 000 руб. Ведет курс историк искусства Светлана Ковалевская.

#### Программа «Эксперт. Искусство Востока» (10 занятий по 3 часа)

- 9 занятий в аудитории
- 1 выездное занятие

Занятия будут проходить один раз в неделю по четвергам с 19.00 до 22.00. Стоимость курса – 30 000 руб. Ведет курс историк искусства Светлана Ковалевская.

### ТОМОКО ЯМАНАКА: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ (3 ЗАНЯТИЯ)

[www.designschool.ru](http://www.designschool.ru)

По вопросам обучения на краткосрочных курсах и мастер-классах обращайтесь по телефонам +7 (495) 988 85 08; +7 (499) 125 00 09 или по следующему адресу электронной почты: [student@designschool.ru](mailto:student@designschool.ru).

Известный модельер и преподаватель, основатель английской марки женской одежды Cabinet и соучредитель марки Rubeksen Yamanaka. Выпускница отделения моды Королевского колледжа искусств (Royal College of Art), Томоко сотрудничает в качестве дизайнера-консультанта с несколькими модными домами в Японии и Италии, а также ведет проект разработки детской одежды. Модельер живет и работает в Лондоне и регулярно принимает участие в Лондонской неделе моды. Мастер-класс в режиме онлайн (перевод Елены Лазаревой).

### III РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ «ФОТОTRAVEL-2011», КОНКУРС «TRAVEL- ФОТОГРАФИЯ РОССИИ 2011»

Дизайн-завод «Флаконт», ул. Большая  
Новодмитровская, д. 36/4  
17 – 20/11

[www.fototraveller.ru](http://www.fototraveller.ru)

Конкурс проводится в открытом формате: впервые принять участие смогут как фотолюбители, так и профессиональные фотографы-путешественники. Условия и регламент фотоконкурса публикуются на сайте [www.fototraveller.ru](http://www.fototraveller.ru) и на сайтах-партнерах фестиваля. Посетители не только увидят великолепную выставку, но и смогут посетить семинары и мастер-классы, которые проводят фотомастера – участники фестиваля и приглашенные эксперты. Ежедневно будет проходить портфолио-ревью: все желающие смогут бесплатно показать фотографии собственных путешествий и получить рекомендации специалистов фотодела и мэтров фотографии.

CENTER FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE

**ГАРАЖ**

ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГАРАЖ»**

ул. Образцова, д. 19а  
[www.garageccc.com](http://www.garageccc.com)

События пройдут в лекционном зале.  
Вход свободный, количество мест ограничено,  
приходите заранее.

**Французский лекторий. Элен Генен. Centre Pompidou-Metz. Куратор и молодой музей. 5/11, 17.00**

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)  
Лекция. Искусство.

Centre Pompidou-Metz (Мец) — первый филиал знаменитого Национального музея современного искусства. В 2010 году его открыл президент республики. За год своего существования музей превратил небольшой французский городок Мец в центр встречи ценителей искусства со всего мира. Из парижских запасников в Centre Pompidou-Metz уже привозили произведения Матисса, Пикассо, Шагала, Миро, Кандинского, Поллока и Дюбюффе.

Куратор Элен Генен в Centre Pompidou-Metz занимается не только выставочной, но и образовательной программой. В центре современной культуры «Гараж» она расскажет о политике нового музея, о сходствах и различиях с парижским Помпиду, а также о плюсах и минусах профессии куратора.

**Алексей Мокроусов, «Дягилев как продюсер»**

Лекция. Музыка.

**19/11 в 17.00**  
**22/11 в 19.00**  
**3/12 в 17.00**

Литературный и художественный критик Алексей Мокроусов расскажет о своем понимании личности Сергея Павловича Дягилева, его трудах и днях. Дягилев представляет собой законченный «гезамткунстверк» начала века (Gesamtkunstwerk — совокупное художественное произведение — Прим. ред.). Редактор журнала «Мир искусства» и вдохновитель «Русских сезонов», а также страстный библиофил, он сыграл важнейшую роль и в истории изобразительных искусств, и в истории театра. Его отношения с европейской аристократией могут служить примером того, как воспитывать спонсоров.

**РЕСТОРАНЫ**

**«ОЛИВЕТТА»**

ул. Малая Дмитровка, д. 20  
[www.restsindikat.com/restaurants/olivetta/](http://www.restsindikat.com/restaurants/olivetta/)

Безупречная гастрономия и свежий взгляд на «игровой» формат развлечений и семейного отдыха, столь непривычный для столичных ресторанов, — новая «Оливетта» предлагает беспроегрышное сочетание! Команда профессиональных «мастеров игр» во главе с Гавром Гордеевым, резидентом «Comedy Club», составила для гостей атмосферное меню — огромное количество новых и давно забытых настольных и компьютерных игр. Менеджеры не только научат правилам игры или напомнят их, но и с радостью составят компанию в соревновании за победу.

**«МИНСЕЛЬХОЗ»**

ул. Петровка, д. 5  
[www.novikovgroup.ru](http://www.novikovgroup.ru)

Интригующее название, не правда ли? Но, как оказывается, новый ресторан группы Аркадия Новикова никак не связан с Министерством сельского хозяйства, несмотря на то что активно поддерживает российских фермеров и отечественную продукцию. Все продукты, взятые для приготовления блюд, — фермерские,

меню домашнее. Домашние пельмени, манты, ravioli — вы можете заказать все, что угодно! Специально для вас приготовят варенье и доставят свежайший творог. Посетителям также предлагаются и привычные блюда европейской кухни.



**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ КЛУБ «LE BON GOUT»**

ул. Большая Переяславская, д. 46, стр. 1  
[www.lebongout.ru](http://www.lebongout.ru)

На производстве закрытого гастрономического клуба «Le Bon Gout» теперь ежедневно, кроме выходных, выпекается хлеб. Его делает французский пекарь Николя Панго, один из крупнейших в мире специалистов по жидкой закваске. Хлеб можно купить непосредственно в клубе либо заказать по телефону +7 (495) 663-88-16. Ежедневно выпекаются традиционный и деревенский багеты, хлеб с грецким орехом, а также ржаной хлеб с кедровыми орешками. Кроме того, несколько раз в неделю выпекаются необычные хлебы, которые продаются под знаком «Хлеб дня», а по пятницам — несколько больших двухфунтовых хлебов и бриошевый хлеб. Все виды хлеба на жидкой закваске хорошо хранятся и остаются мягкими в течение нескольких дней.

**Ваш номер для гостевого входа: 007222.**

## КЛУБЫ

**FERRY CORSTEN – WKND MAGIC**

3/11

*Экспоцентр, павильон №1, Краснопресненская наб., д. 14*[www.globalclubbing.com](http://www.globalclubbing.com)

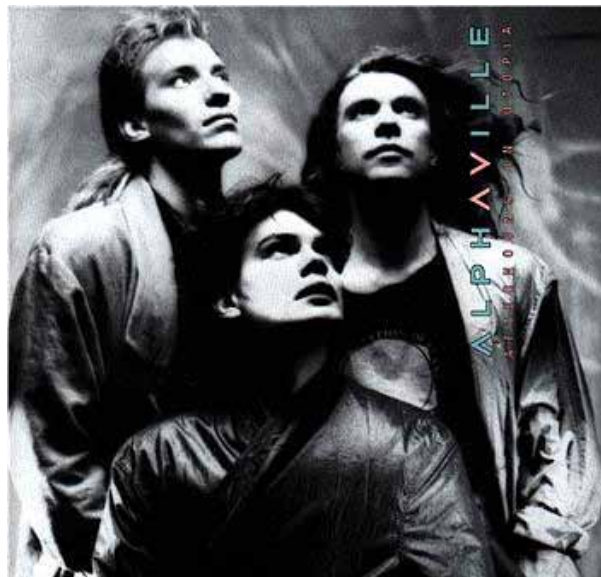
Знаменитый нидерландский диджей, поэт и композитор Ферри Корстен (Ferry Corsten) впервые посетит нашу страну с клубным туром по крупнейшим российским городам в рамках мирового турне в поддержку своего нового альбома. Ферри Корстен входит в десятку лучших диджеев мира по версии «DJ Magazine».

**PAUL VAN DYK**

11/11

*Gaudi Arena, ул. Складочная, д. 1, стр. 19*[www.gaudiarena.ru](http://www.gaudiarena.ru)

Единственное в Москве выступление великого Пола Ван Дайка (Paul Van Dyk) состоится в рамках фестиваля «TRANCEMISSION» и будет приурочено к выходу его нового альбома «Evolution».

**ALPHAVILLE**

11/11

*Milk Club, ул. Сергея Макеева, д. 9*[www.milkclub.ru](http://www.milkclub.ru)

Концерт немецкой синтипоп-группы, ставшей популярной во всем мире благодаря двум хитам — «Big In Japan» и «Forever Young».

**JUNIOR BOYS**

17/11

*«16 Тонн», ул. Пресненский Вал, д. 6, стр. 1*[www.16tons.ru](http://www.16tons.ru)

Канадский электропоп-дуэт «Junior Boys» приезжает в Москву с концертом в поддержку своего нового альбома «It's all true». В российской столице «Junior Boys» не впервые — им довелось выступать в числе хедлайнеров на одном из пикников «Афиши».

**JOHN DAHLBÄCK**

18/11

*Discoteque, Ниж. Сусальный пер., д. 5, стр. 5а*[www.discoteque.ru](http://www.discoteque.ru)

Молодой и необычайно талантливый шведский диджей и продюсер Джон Дальбек родился в деревне под Стокгольмом и в детстве обожал рыбалку. Теперь этот невероятно плодовитый музыкант базируется в Лондоне и создает удивительную музыку, под которую танцует вся Европа.

**POP STAR**

19/11

*«Тотем-Холл», М. Предтеченский пер., д. 4, стр. 1*[www.globalclubbing.com](http://www.globalclubbing.com)

Globalclubbing совместно с одним из лучших клубов мира «Amnesia Ibiza» представляют грандиозное шоу «POP Star». Лучшая танцевальная музыка и вокал — всю ночь с нами будут один из ведущих диджеев Испании и бессменный резидент «Amnesia Ibiza» Brian Cross, а также Sophie Ellis-Bextor, Inna, Rozalla, Robert Ramirez и другие.

**MONTEFIORI COCKTAIL**

19/11

*DOME, Берсеневский пер., д. 3/10, стр. 7*[www.domebar.ru](http://www.domebar.ru)

Невероятные приключения итальянцев в России: группа Montefiori Cocktail, широко известная своими джазовыми и лаунж-композициями, выступит в DOME 19 ноября.

**FELIX DA HOUSECAT**

25/11

*Discoteque, Ниж. Сусальный пер., д. 5, стр. 5а*[www.discoteque.ru](http://www.discoteque.ru)

Американский диджей и продюсер, представитель второй волны чикагской хаус-музыки Felix da Housecat выпустил шесть авторских альбомов и три миксованные компиляции. Он сотрудничает со знаменитейшими музыкантами, такими как Garbage, The Pet Shop Boys, Дайана Росс и Кайли Миноуг.

**GOGOL BORDELLO**

25/11

*Arena Moscow, Ленинградский просп., д. 31, стр. 4*[www.a1.arenagroup.ru](http://www.a1.arenagroup.ru)

Gogol Bordello — не просто группа, это культурный феномен. В своих экспериментальных клубных перформансах они смело мешают панк, кабаре и цыганскую традицию в самых неожиданных пропорциях.

В МИРЕ

**ЯРМАРКИ**

**WINTER FINE ART & ANTIQUES FAIR 2011,  
14 – 20/11**

Лондон, Olympia National Hall  
[www.olympia-antiques.com](http://www.olympia-antiques.com)

**COLOGNE FINE ART & ANTIQUES 2011,  
16 – 20/11**

Кельн, Koelnmesse  
<http://www.cofaa.com/en/cofaa/home/index.php>



**KUNST ZURICH 2011**

Цюрих, Messe Zurich  
**17 – 20/11**  
[www.kunstzuerich.ch](http://www.kunstzuerich.ch)



**PAN AMSTERDAM 2011 (THE DUTCH ART AND  
ANTIQUES FAIR), 20 – 27/11**

Амстердам, RAI Elicium  
[www.pan.nl](http://www.pan.nl)



**7.8. NOVECENTO, 18 – 20/11**

Модена, Modena Exhibition Centre  
[www.7-8novecento.it](http://www.7-8novecento.it)



**VINTAGE FASHION FAIR, 20/11**

Лондон, Cecil Sharp House, 2 Regent's Park Road

Расширить имеющуюся коллекцию произведений искусства или положить начало новой — и то и другое можно осуществить, посетив ряд знаковых ярмарок искусств. На **Winter Fine Art & Antiques Fair** в Лондоне, **Cologne Fine Art & Antiques** в Кельне, **7.8. Novecento** в Модене, а также **PAN Amsterdam** стоит отправляться за «классическими» и антикварными вещами. Все выставленные там предметы традиционно отличает превосходное качество. Современное искусство и дизайн широко представлены в тех же Кельне и Амстердаме, чьи арт-ярмарки имеют смешанную направленность.

Тем, кто хочет совершить путешествие в прошлое, но изобразительному и прикладному искусству предпочитает винтажную одежду, наверняка будет интересна **Vintage Fair** в Примроуз Хилл в Лондоне. Кстати, ноябрьский день будет последним в рабочем календаре ярмарки в 2011 году, так что не стоит упускать возможность побаловать себя в преддверии праздников.

**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО**



**THE FESTIVAL D'AUTOMNE àPARIS**

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)



**ARTISSIMA (INTERNAZIONALE D'ARTE  
CONTEMPORANEA), 4 – 6/11**

Турин, Oval Lingotto Fiere  
[www.artissima.it](http://www.artissima.it)

**ARTE PADOVA, 11 – 14/11**

Падуя, Padova Fiere  
[www.artepadova.org](http://www.artepadova.org)

В Париже продолжается осенний фестиваль танца, музыки, изобразительных искусств и кино. Каждый год, начиная с 1972 года, мировая

столица моды в течение трех месяцев — с сентября по декабрь — становится глобальным арт-центром, принимая у себя всех, кто сегодня создает историю современного искусства. Путешествуя в ноябре по Италии, посетите Турин и Падую — именно эти города станут центром притяжения для всех любителей современного искусства, арт-дилеров и коллекционеров.

## ВЫСТАВКИ

### **RAQS MEDIA COLLECTIVE — READING LIGHT, > 4/11**

*Espace Oscar Niemeyer, 2, place du Colonel Fabien — 75019 Paris*  
[www.festival-automne.com/raqs-media-collective-show1505.html](http://www.festival-automne.com/raqs-media-collective-show1505.html)

Ценителям современного визуального искусства, безусловно, придется по вкусу выставка световых инсталляций Raqs Media Collective — Reading Light, которая проходит в рамках парижского осеннего фестиваля искусств до 4 ноября. Работы арт-коллектива Raqs Media Collective, представленные на выставке, — это световые инсталляции, в которых используется текст, типографика и различные источники света, чтобы разбудить воображение зрителя, его мечты и желания.



### **PARIS PHOTO 2011, 10 — 13/11**

*Париж, Grand Palais*  
[www.parisphoto.fr](http://www.parisphoto.fr)

В этом году международная выставка искусства фотографии Paris Photo отмечает свое 15-летие: 117 галерей из 23 стран мира представят лучшие фотоработы XIX — XXI веков в сердце французской столицы. Особое место в этой панораме займут работы африканских фотографов, раскрывающие перед посетителями все творческое богатство этого континента. На выставке можно не только увидеть *crème de la crème* фотоискусства с начала его истории, но и познакомиться с новыми талантливыми фотографами, а также пополнить личные фотоколлекции.



### **СЕРГЕЙ БРАТКОВ. «КРИК».**

**12/11 — 8/12**

*Лондон, Regina Gallery, 22 Eastcastle Street*  
[www.reginagallery.com](http://www.reginagallery.com)

Российско-украинский художник Сергей Братков вот уже 20 лет представляет уникальное видение общественных явлений равнодушному зрителю. Проект «Крик» выполнен для его первой персональной выставки в Лондоне. В этой серии фоторабот впечатления художника от его поездки по Норвегии пропущены сквозь призму страшных предчувствий драматических событий в июле 2011 года. Название выставки апеллирует к знаменитой картине Эдварда Мунка, на которой существо с искаженным от ужаса лицом бежит по мосту, за которым виден остров в фьорде Осло.

### **LUXURY & YACHTS 2011, 24 — 27/11**

*Верона, Veronafiere*  
[www.luxuryyachts.it](http://www.luxuryyachts.it)

Что есть роскошь? Нечто излишнее, но дающее ощущение эксклюзивности. Luxury & Yachts — крупнейшая международная выставка предметов роскоши — стремится представить новое видение luxury в контексте престижа, инновационности, эстетики и элегантности.

### **EQUISUD 2012, 10 — 13/11**

*Монпелье, Parc des Expositions*  
[www.cheval-montpellier.com](http://www.cheval-montpellier.com)

Выставка лошадей в Монпелье — одно из наиболее значимых мероприятий для всех любителей этих благородных животных. В традиционно насыщенной программе есть место и спортивным мероприятиям, таким как прыжки через препятствия, конкурс аллюра, художественная выездка, турнир Elite Mixte de Horse-Ball, и развлечениям. Так, в средневековом биваке Medio Evo к верховой езде могут приобщиться все желающие.

## КИНО

### **THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM (IDFA),**

**16 — 27/11**

*Амстердам*  
[www.idfa.nl/nl.aspx](http://www.idfa.nl/nl.aspx)

### **STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,**

**9 — 20/11**

*Стокгольм*  
[www.stockholmfilmfestival.se](http://www.stockholmfilmfestival.se)

### **CINEMA TOUS ECRANS, 4 — 10/11**

*Женева*  
[www.cinema-tout-ecran.ch](http://www.cinema-tout-ecran.ch)

### **LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,**

**3 — 20/11**

*Лидс, Йоркшир*  
[www.leedsfilm.com](http://www.leedsfilm.com)

### **BRADFORD ANIMATION FESTIVAL,**

**8 — 12/11**

*Брэдфорд, National Media Museum, University of Bradford, The Midland Hotel*  
<http://www.nationalmediamuseum.org.uk/bradfordanimationfestival>

Ноябрь порадует целым букетом кинофестивалей, разных по формату и направленности. Международный амстердамский фестиваль документального кино IDFA — один из наиболее престижных в мире фестивалей кинодокументалистики. Стокгольмский кинофестиваль зарекомендовал себя как продвигающий работы молодых кинематографистов. Cinema Tous Ecrans в Женеве, пожалуй, самый инновационный: он выявляет и продвигает талантливые работы постоянно развивающейся киноиндустрии, а также фильмы, в которых применены новейшие технологические достижения. Кинофестиваль в Лидсе объединяет все эти направления: и игровое, и документальное, и экспериментальное кино. Bradford Animation Festival — «выставка достижений» мировой анимации.

## ВИНО

### **SALON VINS ET TERROIRS – WINE SHOW 2012, 4 – 6/11**

Тулуза, Parc des Expositions de Toulouse  
[www.salon-vins-terroirs-toulouse.com](http://www.salon-vins-terroirs-toulouse.com)

### **THE WINE SHOW 2011, 11 – 13/11**

Лондон, Olympia  
[www.wineshow.co.uk](http://www.wineshow.co.uk)



**World Bulk Wine Exhibition III Edición**  
El encuentro Mundial del Vino a Granel

### **WORLD BULK WINE EXHIBITION 2011, 21 – 22/11**

Амстердам, RAI Elicium  
[www.worldbulkwine.com](http://www.worldbulkwine.com)

Будущее мирового виноделия, согласно предсказаниям экспертов старейшей виноторговой компании Англии Berry Brothers & Rudd, представляет собой настоящую фантазмагорию: гигантские плавающие виноградники на океанских платформах и тренированные пчелы на службе у сомелье, индийские и китайские вина вместо знакомых молдавских, английское шампанское на Новый год... Пока это «светлое будущее» не настало, можно насладиться старым добрым вином, посетив ряд ключевых винных выставок. Salon Vins et Terroirs в Тулузе представляет широчайший выбор напитков со всех французских провинций. World Bulk Wine Exhibition в Амстердаме — важнейшее мероприятие для виноторговцев во всем мире, поставщиков вин и оптовых импортеров. На Wine Show в Лондоне можно изучить, попробовать, увидеть и купить лучшие сорта вин от новых и давно знакомых марок, а ведущие обозреватели, пишущие о вине, научат всех желающих правильно выбирать, отличать и пить вино, как и чем подчеркивать его вкус и аромат.

## БИЗНЕС



### **РОССИЙСКО-НОРВЕЖСКИЙ БИЗНЕС-ФОРУМ (II NORWEGIAN-RUSSIAN BUSINESS FORUM: TOWARDS A PARTNERSHIP FOR MODERNIZATION)**

Москва, Конгресс-центр Торгово-промышленной палаты Российской Федерации

**3/11**  
[www.nrcc.no](http://www.nrcc.no)

Целью форума является обсуждение перспектив углубления и расширения российско-норвежского торгово-экономического сотрудничества в различных областях. После пленарного заседания работа Форума будет проходить параллельно в 5 секциях: «Нефть и газ», «Рыбная промышленность и аквакультура», «Научные исследования и инновации», «Энергоэффективность. Сотрудничество в области электроэнергетики и строительства», «Информационно-коммуникационные технологии».

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕЛОВОЙ ФОРУМ «МОСКОВСКИЙ БИЗНЕС-ДИАЛОГ ШОС»**

Красногорский район, 69 км МКАД,  
Международный торгово-выставочный комплекс «Гринвуд» и г. Красногорск, 65-66 км МКАД,  
Международный выставочный центр «Крокус-экспо».

**7/11**  
[www.scoforum.biz](http://www.scoforum.biz)

Шанхайская организация сотрудничества открывает новые возможности для экономического сотрудничества России, Китая, Индии, Ирана, Казахстана и других стран организации.



### **THINKERS50 SUMMIT**

Лондон, Великобритания  
**14 – 15/11**  
[www.thinkers50summit.com](http://www.thinkers50summit.com)

Конференция мирового уровня, к открытию которой будет приурочен торжественный ужин, на котором пройдет вручение премии Thinkers50. В работе конференции примут участие Маршалл Годсмит, Костас Маркидес, Вижай Говиндаражан, Маркус Бэкингам и другие бизнес-лидеры.

## **SUPERINVESTOR 2011**

Париж, Франция, The Westin Hotel

**15 – 18/11**

[www.informaglobalevents.com](http://www.informaglobalevents.com)

11-я ежегодная конференция, посвященная операциям с акциями и инвестициям в венчурный капитал. По важнейшим для индустрии вопросам выступят авторитетные эксперты, представители научных кругов, нишевые и глобальные инвесторы.

## **MOSCOW REAL ESTATE FORUM (MREF)**

Москва, Swissôtel Красные Холмы

**16/11**

[www.vedomosti.ru](http://www.vedomosti.ru)

Ежегодно на мероприятии собираются лидеры рынка, профильные инвесторы и банкиры, представители государственных органов для обсуждения текущей ситуации и выработки общего видения тенденций развития рынка.

## **VIII ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОРУМ**

Москва, «Рэдиссон САС Славянская»

**17/11**

[www.fjf.rcb.ru](http://www.fjf.rcb.ru)

Масштабное мероприятие, регулярно собирающее всех ключевых персон на российском рынке капитала. За время своего существования форум стал традиционной дискуссионной площадкой, в рамках которой широкий круг профессионалов, представителей государственных органов, эмитентов и инвесторов ежегодно встречается для обсуждения и анализа наиболее значимых событий, проблем и тенденций на российском финансовом рынке, определения основных приоритетов и стратегических задач на ближайшую перспективу.



## **BRUSSELS INNOVA 2011. INTERNATIONAL ENERGY INNOVATION EXHIBITION**

Брюссель, Brussels Expo

**17 – 19/11**

[www.brussels-innova.com](http://www.brussels-innova.com)

Международная профессиональная промышленная выставка новых технологий и инноваций в энергетике, организованная Бельгийской палатой инноваций. В этом году будут представлены следующие разделы: генерация энергии, возобновляемые источники энергии, управление энергетическими ресурсами, инновации и технологии в области энергетике.



## **EAST AFRICA REAL ESTATE INVESTMENT 2011**

Кампала, Уганда

**22 – 23/11**

[www.focusoneastafrica.com](http://www.focusoneastafrica.com)

В мероприятии примут участие институциональные инвесторы, собственники, девелоперы, управляющие фондами, а также ведущие поставщики услуг. Речь пойдет о возможностях на рынке жилой, коммерческой, торговой, промышленной недвижимости Восточной Африки.

## **ДНИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ В ВЕНЕ**

Вена, Австрия

**22 – 26/11**

[www.arb.ru](http://www.arb.ru)

В программе задействованы ведущие российские и австрийские банки, организации и компании – «Райффайзенбанк», Палата экономики Австрии, Венская биржа, Международная коммерческая палата Австрии и другие. Главным светским событием по окончании работы станет гала-вечер российского бизнеса в знаменитом Зале торжеств венского дворца Хофбург. На вечере запланированы краткие выступления ведущих топ-менеджеров крупнейших компаний Австрии и России.

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОРОЖНЫЙ КОНГРЕСС И ВЫСТАВКА «ИННОВАЦИИ В ДОРОЖНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ» (IRF INTERNATIONAL ROAD CONGRESS: INNOVATION IN ROAD INFRASTRUCTURE)**

Москва, Россия

**22 – 24/11**

[www.irfnet.org](http://www.irfnet.org), [www.intsyst.net/congress/](http://www.intsyst.net/congress/)

Выбрав тему «Инновации в дорожной инфраструктуре», конгресс предлагает возможность услышать мнения лидеров о будущих сценариях развития дорожного транспорта и инфраструктуры, узнать о новейшей инновационной практике в дорожной отрасли. Хорошая возможность наладить интересные бизнес-контакты и найти новые возможности на рынках стран СНГ.

## **WORLD ENERGY INVESTMENT FORUM 2011**

Берлин, Германия

**22 – 23/11**

[www.energy.flemingeurope.com](http://www.energy.flemingeurope.com)

Форум предлагает к обсуждению актуальные проблемы и последние события на рынке инвестиций в энергетике, изменений регуляторных механизмов в Европе, возможности инвестирования в развивающиеся рынки, исследования инвестиционных стратегий на нефть и газ и энергетические проекты.

**ALFI EUROPEAN ALTERNATIVE INVESTMENT FUNDS CONFERENCE**

*Люксембург, Люксембург*

**22 – 23/11**

*www.alfi.lu*

Два дня презентаций и дискуссий о последних новостях и тенденциях в отрасли альтернативных инвестиций. Специализированные семинары по хедж-фондам, недвижимости и Private Equity.

**IPD/IPF PROPERTY INVESTMENT CONFERENCE**

*Брайтон, Великобритания*

**24 – 25/11**

*www1.ipd.com*

Конференция недвижимости регулярно привлекает более 400 экспертов по вопросам собственности в Великобритании. Вот уже в течение 20 лет эта конференция является одним из самых интересных и важных мероприятий в области инвестиций в недвижимость в Великобритании.

**CAAFI GENERAL MEETING CONFERENCE AND EXPOSITION**

*Джорджтаун, Вашингтон, США*

**30/11 – 1/12**

*www.caafexpo.com*

Конференция поставщиков альтернативного авиационного топлива и инвесторов в эту динамично развивающуюся отрасль.

**III ЕЖЕГОДНЫЙ ДЕЛОВОЙ ФОРУМ «ФИНАНСОВЫЙ ФОРУМ РОССИИ»**

*Москва, отель «Ритц-Карлтон», Тверская улица, д. 3–5*

**23–24/11**

*http://www.vedomosti.ru/events/ffr11*

Как отразятся на мировых и отечественных рынках 2012 года события осени текущего года? Кто спасет глобальную экономику от хронической рецессии, а финансовые институты от несостоятельности? Резервные валюты мира – каких изменений следует ждать в 2012 году? Все эти и многие другие сложные вопросы обсудят участники III ежегодного делового форума «Финансовый форум России», организованного газетой «Ведомости». В числе докладчиков форума Алексей Кудрин, Олег Вьюгин, Рубен Аганбегян и другие представители регулирующих органов, экономисты, главы банков и аналитики.