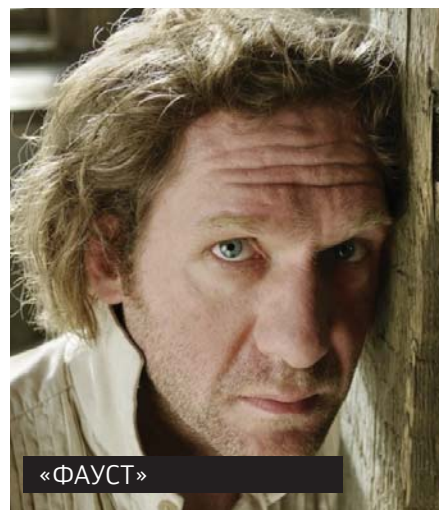


Февраль 2012

Troika Recommends

В фокусе: «Форум Россия 2012»



ZARKANA

• «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

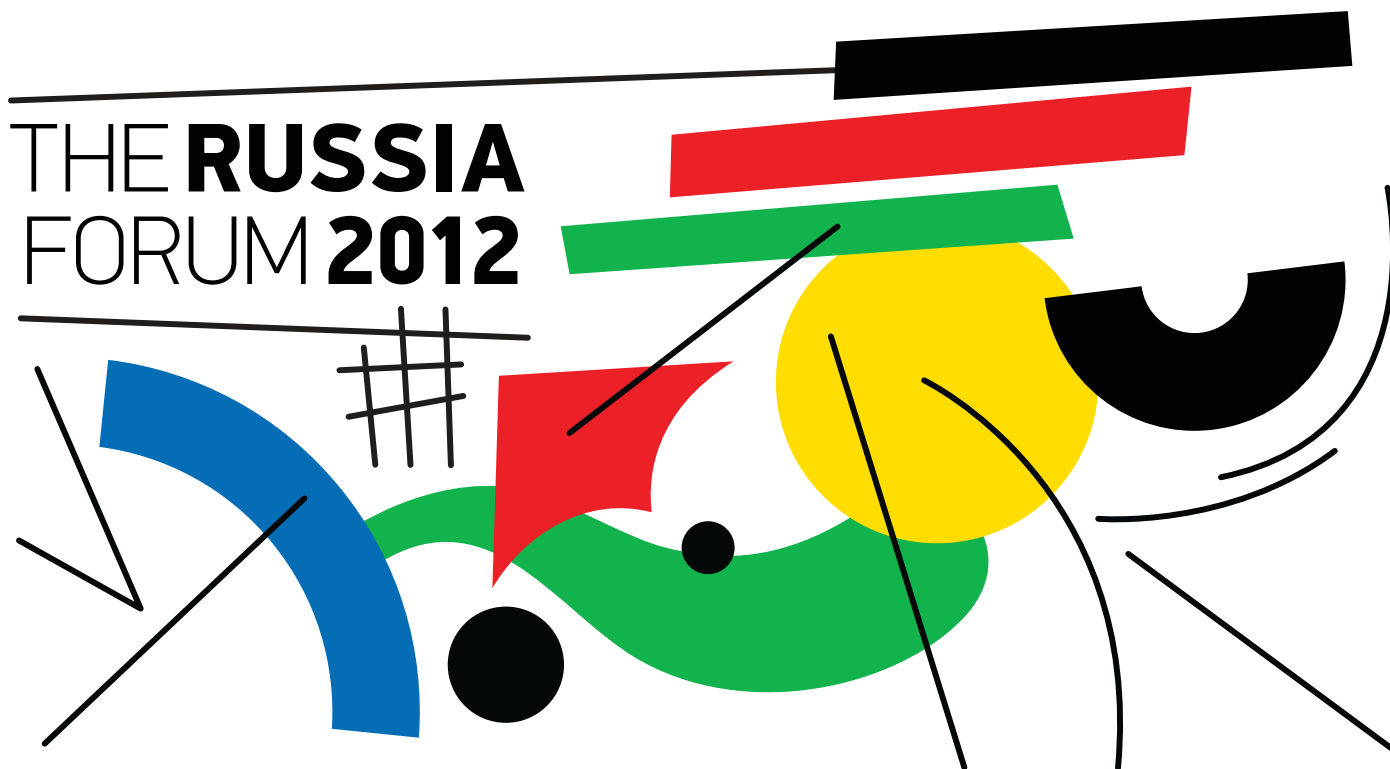
• 62-Й
БЕРЛИНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

• «ФАУСТ»

• КАРАВАДЖО



В фокусе: «Форум Россия 2012»



О ФОРУМЕ

www.therussiaforum.ru

С 30 января по 4 февраля 2012 года в Москве в пятый раз пройдет традиционный «Форум Россия». В этом году Форум проводится совместно Сбербанком России и Тройкой Диалог в новом, расширенном формате и обещает быть еще более интересным и разнообразным по тематике и более представительным по уровню участников и спикеров, чем в предыдущие годы.

ВСТРЕЧИ «ОДИН НА ОДИН»

31/01 – 1/02

<http://2012.therussiaforum.com/ru/program/companies/>

В рамках «Форума Россия 2012», который в этом году Сбербанк России и Тройка Диалог организуют совместно, пройдут традиционные встречи в формате «один на один». Участие в них примут представители крупнейших российских и зарубежных компаний, а также инвестиционных фондов.

РАБОЧИЕ СЕССИИ

31/01 – 1/02

<http://2012.therussiaforum.com/ru/program/workshops/>

В рамках Форума этого года пройдут специальные закрытые тематические мероприятия для клиентов — рабочие сессии. На них клиенты Сбербанка России и Тойки Диалог обсудят важнейшие на сегодняшний день вопросы, стоящие перед компаниями и инвесторами.

ПАНЕЛЬНЫЕ ДИСКУССИИ

2/02 – 3/02

<http://2012.therussiaforum.com/ru/program/panel-discussions/>

Со 2 по 3 февраля в Московском международном доме музыки пройдет основная часть Форума — публичные панельные сессии и дискуссии, а также круглые столы. Какие изменения в мировой экономике можно ожидать? Что необходимо сделать для перехода к более стабильной модели

роста? Возможно ли снижение зависимости экономики России от внешних факторов? Вот лишь несколько вопросов, которые будут обсуждаться в рамках панельных дискуссий. Программа Форума также включает сессии, посвященные текущей ситуации и перспективам отдельных секторов экономики.

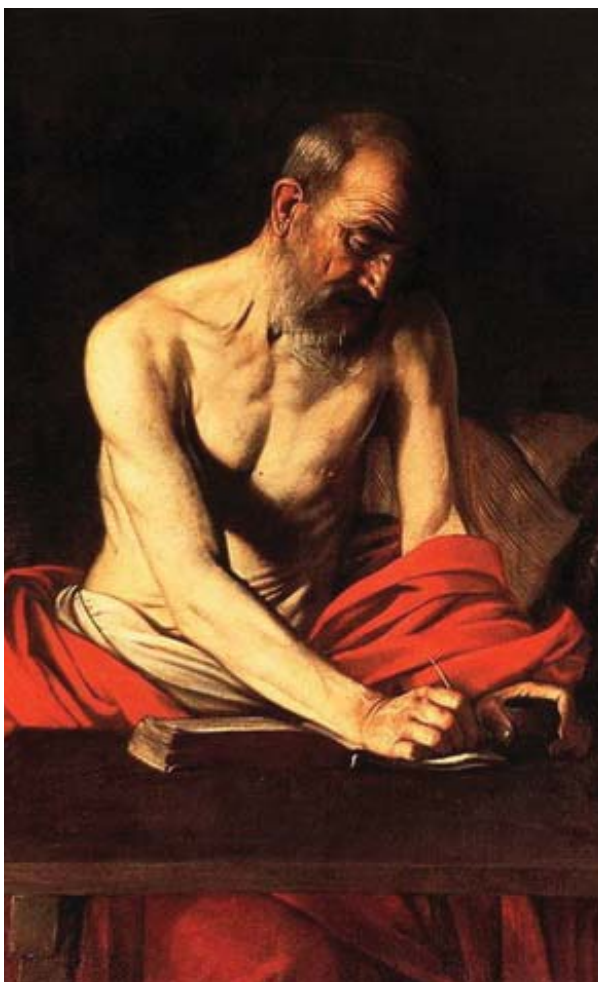
КИНО И ДЕНЬГИ

4/02

<http://2012.therussiaforum.com/ru/program/cinema-and-money/>

4 февраля Сбербанк России, Тройка Диалог и компания Cinemotion проведут в рамках «Форума Россия 2012» специальное мероприятие, посвященное специфике инвестирования в кино, телевидение и медиаиндустрию.

ВЫСТАВКИ



КАРАВАДЖО

ГМИИ им. Пушкина, ул. Волхонка, 12
>19/02

<http://www.arts-museum.ru/>

Для Пушкинского музея прошедший 2011 год был поистине выдающимся: выставки работ Дали, Кандинского, художников «Парижской школы» и датских мастеров для ценителей прекрасного стали настоящим подарком. Таким же подарком для поклонников классической итальянской живописи является выставка одиннадцати картин Караваджо, привезенных в Москву из музейных собраний Италии и Ватикана. Экспозиция, представленная в залах музея на Волхонке, действительно уникальна (такое количество работ гениального мастера выставляется и в России, и за пределами Италии впервые), и пройти мимо такого щедрого подарка было бы откровенно обидно.

**«БЕСКОНЕЧНАЯ ТАТЛИН
ЧАША ВЕЛИКОГО...»**

Третьяковская галерея
ул. Крымский Вал, 10

>26/02

<http://www.tretyakovgallery.ru/>

Русский авангард — художественное явление мирового масштаба, а Владимир Татлин — одна из центральных его фигур. Творческое наследие одного из самых знаменитых русских художников XX века сохранилось, к сожалению, плохо. Особенно это касается экспериментальных работ мастера, известных в основном по фотографиям и воспоминаниям современников. Тем интереснее будет приобщиться к истокам русского авангарда и посмотреть выставку, на которой представлено порядка шестидесяти работ, созданных Татлиным в 1900 — 1920-х годах, в наиболее плодотворный для великого экспериментатора период.



**ГЕНРИ МУР И КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН
СОВРЕМЕННОЙ СКУЛЬПТУРЫ**

Успенская звонница Московского Кремля
22/02 — 10/05

<http://www.kreml.ru/>

В конце февраля москвичей ждет открытие еще одной выставки всемирно известного авангардиста, модерниста и сюрреалиста — на этот раз британского. Станковую пластику, бронзовые модели и графику классика английского искусства XX века представит столичной публике фонд Генри Мура, лондонская галерея Тейт и ряд частных художественных собраний Великобритании. Пройдет выставка работ Мура в стенах Успенской звонницы Московского Кремля и продлится до середины мая. Экспонаты, которые будут выставлены в Москве, приедут в столицу из разных музеев Британии, поэтому посмотреть их именно в столице, а не на родине автора имеет смысл.

ТЕАТР

**ZARKANA**

Cirque du Soleil

Сцена Государственного Кремлевского дворца

5/02 – 12/02

<http://www.cirquedusoleil.com/en/welcome.aspx>

В Москву канадский Cirque du Soleil приезжает уже в третий раз, наверняка самый знаменитый цирк мира приедет в столицу и в следующем году. Но это вовсе не повод пропускать «акробатическую рок-оперу» Zarkana, которую труппа приготовила для столичной публики на этот раз. В нынешнем шоу есть все, что так восхищало зрителей в двух предыдущих: захватывающий сюжет, роскошные декорации, потрясающее мастерство актеров, сценографов, постановщиков и музыкантов. Плюс изрядная доля волшебства и магии, и потрясающее театрално-цирковое представление готово.

**«ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ»**

Театр мюзикла

ул. Новозаводская, 27

22/02 – 10/03

<http://teamuz.ru/>

В этом году Театр мюзикла порадует своих поклонников новым спектаклем — мюзиклом

«Времена не выбирают», поставленным ни много ни мало бывшим министром культуры России Михаилом Швыдким. В мюзикле есть все, чтобы стать суперуспешным: громкое имя художественного руководителя и автора либретто, хиты Фрэнка Синатры, Эллы Фицджеральд и Луи Армстронга в переводе Алексея Кортнева, песни Леонида Утесова и Любови Орловой. И, конечно же, интрига — lovestory американской джазовой певицы и русского музыканта. Все слагаемые успеха налицо, так что зрелище должно стать действительно незабываемым.

**«ГОРОД. ОК»**

Сцена Театра им. Моссовета

ул. Большая Садовая, 16

2/02 – 3/02

<http://www.chekhovfest.ru/news/1381/>

Театралам в этом году не очень повезло: Чеховский фестиваль, проходивший до этого два года подряд, в 2012-м проводиться не будет. Но посыпать голову пеплом все же не стоит: второго и третьего февраля Чеховский фестиваль, российская студия SoundDrama и американская театральная компания «Шестая студия» покажут спектакль «Город. ОК», поставленный по «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина и «Истории Нью-Йорка» Вашингтона Ирвинга. Это единственный спектакль, который Чеховский фестиваль представит публике в этом году, и пропускать его не стоит хотя бы поэтому.

ОПЕРА

**ЕКАТЕРИНА ЛЕХИНА И ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВ**

*Московский международный дом музыки
Космодамианская набережная, 52, стр. 8*

9/02

<http://www.mmdm.ru/afishaDescription/4711>

В начале февраля Московский международный дом музыки порадует любителей оперного искусства концертом в рамках абонемента «Звезды оперы XXI века». На сцене Светлановского зала выступят сопрано Екатерина Лехина (победительница конкурса «Опералия 2007» и обладательница Grammy 2011 «За лучшую оперную запись») и тенор Георгий Васильев (гость множества престижных международных оперных фестивалей). Слушателей ждут коронные номера Лехиной и Васильева — партия Царицы ночи в «Волшебной флейте» Моцарта, ария Лакмэ в «Сказках Гофмана» Оффенбаха, партия Измаила в «Набукко» Верди и многое-многое другое.

**«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»**

Большой театр

Театральная площадь, 1

16/02 – 19/02

<http://www.bolshoi.ru/performances/441/>

Главная сцена главного театра страны вновь открыта для публики, и это не может не радовать. Послушать на исторической сцене Большого в феврале стоит «Руслана и Людмилу» — оперу классическую, проверенную временем (девять постановок и более семисот исполнений на сцене Большого) и при этом совсем не скучную. Постановка и сценография Дмитрия Чернякова, голоса Альбины Шагимуратовой (Людмила), Михаила Петренко (Руслан) и Елены Зарембы (Наина) плюс историческая сцена Большого — и потрясающее зрелище для меломанов готово.

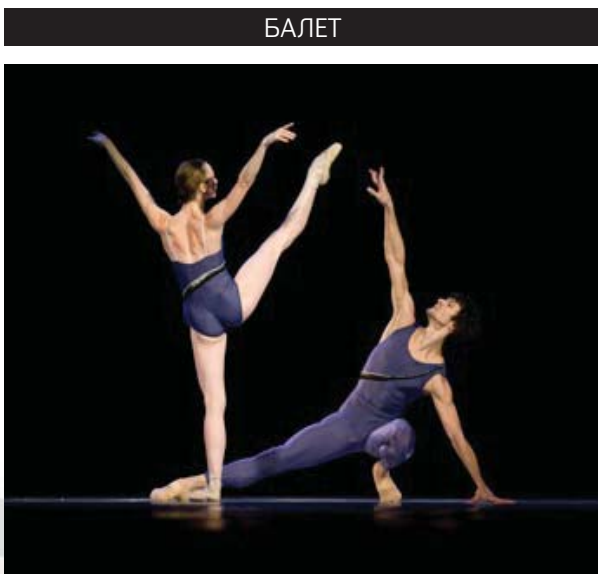


«МЕРТВЫЕ ДУШИ»

Мариинский театр
Сцена Большого театра
Театральная площадь, 1
24/02 – 25/02

<http://www.goldenmask.ru/spect.php?id=771>

Да, театралам в этом году не очень повезло: Чеховский фестиваль ждет их только в 2013 году, но расстраиваться все же не стоит – второй по счету, но не по значению фестиваль «Золотая маска» откроется в конце февраля оперой «Мертвые души». Привозит «Душ», поставленных Василием Бархатовым, в Москву Мариинский театр, который покажет их на обновленной сцене Большого. Пропустить это знаковое для операманов событие нельзя: для Бархатова это пятая и если не самая удачная, то, по крайней мере, чрезвычайно успешная постановка в Мариинке, посмотреть которую – дело чести для любого любителя оперы.



БАЛЕТ

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

Музыкальный театр им. Станиславского и
Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17

6/02

<http://www.stanislavskymusic.ru/performance.html?id=71>

В рамках вечера одноактных балетов Музыкальный театр Станиславского и Немировича-Данченко покажет на своей сцене сразу три спектакля, один из которых является премьерным. Зрителей ждут «Затачивая до остроты» финна Йорма Эло, а также «В лесу» и «За вас приемлю смерть» испанца Начо Дуато. Премьера вечера – «За вас приемлю смерть» – поставлена знаменитым хореографом на испанскую музыку XVI – XVII веков и отдает дань испанским историческим танцам, а хореографическая композиция «В лесу» воспеваает красоту амазонской сельвы. Что касается балета «Затачивая до остроты», то в нем не менее знаменитый хореограф Йорма Эло дает свое видение классического барочного танца и музыки.



«СИЛЬФИДА»

Большой театр
Театральная площадь, дом 1

7/02 и 8/02

<http://www.bolshoi.ru/performances/234/>

Еще одно событие февраля, на которое стоит обратить внимание – балет «Сильфида», обновленная Йоханом Кобборгом классическая постановка балета Хермана Левенскольда, которой Большой гордится по праву. Главные партии – Сильфиды и Джеймса – танцуют примы и премьеры балетной труппы, под стать им подобраны и артисты, исполняющие роли Эффи, Гурна и Мэдж. В их исполнении история Джеймса, полюбившего неземную Сильфиду, потерявшего из-за нее свою невесту, а затем и ее саму, смотрится нежно и в меру трагично.



«ЧАЙКА»

Музыкальный театр им. Станиславского
и Немировича-Данченко
ул. Большая Дмитровка, 17

24/02

<http://www.stanislavskymusic.ru/event.html?id=1926>

В конце последнего месяца зимы Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко даст последнее представление балета «Чайка», поставленного на его сцене великим и ужасным Джоном Ноймайером. Показ этого балета приурочен к юбилею гениального немецкого балетмейстера и поэтому будет исполняться с особой тщательностью, драматизмом и трагичностью и так присущим этому спектаклю в полной мере. Чеховская история, трагичная сама по себе, в постановке Ноймайера смотрится светло, чему в немалой мере способствует музыка Шостаковича и дирижер оркестра Феликс Коробов.

КИНО

**«ФАУСТ»****Премьера в России: 9/02****Режиссер:** Александр Сокуров**В ролях:** Ханна Шигула, Максим Мехмет, Георг Фридрих, Изольда Дюшаук<http://www.kinopoisk.ru/level/1/film/439733/>

Вначале февраля в широкий прокат выходит последняя картина Александра Сокурова, получившая на последнем Венецианском фестивале главную награду биеннале — Золотого льва с формулировкой «фильм, меняющий навсегда каждого его посмотревшего». «Фауст» (завершающий в сокуровской «тетралогии власти» фильм) посвящен — в отличие от трех предыдущих («Молоха», «Тельца» и «Солнца») — не реальным историческим личностям, а литературному герою. В его сюжетную основу легла первая часть «Фауста» Гете, а сам режиссер считает фильм «исследованием национального характера». Исследование и правда удалось на славу, и смотреть «Фауста» стоит: может быть, навсегда он зрителей и не поменяет, но сильное впечатление произведет точно.

**«СТЫД»****Премьера в России: 23/02****Режиссер:** Стив Маквин**В ролях:** Майкл Фассбендер, Люсиль Уолтерс, Ханна Уэр, Рейчел Фаррар<http://www.kinopoisk.ru/level/1/film/569153/>

Еще один победитель прошлогоднего Венецианского кинофестиваля (кубок Вольпи за лучшую мужскую роль) также выходит в широкий прокат в феврале, аккурат в главный мужской праздник страны. И это весьма символично: главный герой картины (Майкл Фассбендер, обладатель кубка Вольпи) — красавец-метросексуал Брендон не может справиться с проблемами в личной, а точнее сексуальной жизни. Герой Фассбендера — эротоман, и ничего кроме проблем в его жизни от этого нет. «Стыд» совершенно лишен какой бы то ни было игривости, это сложный и эмоциональный фильм о сложной и эмоциональной жизни сексоголика. И смотреть его надо именно 23 февраля.

**«НЕЖНОСТЬ»****Премьера в России: 23/02****Режиссер:** Давид и Стефан Фонкинос**В ролях:** Одри Тату, Одри Флеро, Франсуа Дамиенс, Пио Мармай<http://www.kinopoisk.ru/level/1/film/582764/>

То, что «Нежность» выходит в прокат 23 февраля — явная оплошность прокатчиков. Такие по-настоящему нежные и трепетные романтические комедии должны выходить на неделю раньше — 14 февраля: в этом случае кассовые сборы им будут обеспечены в первый же день, точнее вечер. «Нежность» — история о том, как Натали (Одри Тату) почти случайно целует своего коллегу Маркуса (Франсуа Дамиенс), а тот влюбляется в нее и пытается добиться взаимности. «Нежность» — тот самый фильм, от которого придет в восторг даже не самая романтически настроенная барышня, да, пожалуй, и мужчина тоже.

МУЗЫКА



У ЗИМНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ В СОЧИ
3/02 – 16/02

В этом году Международный фестиваль искусств пройдет в Сочи уже в пятый раз, и его программа насыщена, как никогда. Андрис Лиепа и Юрий Башмет, Максим Венгеров и Джесси Норман, Эмир Кустурица и NoSmokingOrchestra, Миланский театр марионеток и Театр имени Евгения Вахтангова – поклонники балета, классической и современной музыки, театра и оперы наверняка найдут здесь что-то интересное для себя. Кроме того, в рамках фестиваля пройдет целый ряд специальных и благотворительных мероприятий. Так, зрителей ждут фестиваль анимационного кино, ретроспективный показ фильмов знаменитого финна Аки Каурисмяки и многое другое, способное привести в восторг самую искушенную публику.



ABBA THE SHOW

Crocus City Hall
МВЦ «Крокус Экспо», павильон №3
14/02
<http://www.abba-the-show.com/>

В этом году проблема выбора подарка на День святого Валентина отсутствует: 14 февраля в Москве выступают легендарные ABBA, и лучшего подарка как для барышни, так и для молодого человека просто не найти. Waterloo, SOS, Mamma Mia, Dancing Queen, Money Money Money, Knowing Me Knowing You – хиты ABBA звучат сегодня прекрасно, как никогда, а Ульф Андерсон и Матс Ронандер исполняют их просто замечательно. Учитывая то, что ABBA the Show дадут в Москве всего лишь один концерт, желающих послушать его будет явно больше, чем мест в зале «Крокус Экспо». И билеты на него необходимо заказывать прямо сейчас.



ФЕСТИВАЛЬ «ТРИУМФ ДЖАЗА»

Московский международный дом музыки
Космодамианская набережная, 52, стр.8
25/02 – 26/02
<http://www.mmdm.ru/afishaDescription/4559>

Традиционный для Москвы фестиваль «Триумф джаза» пройдет в этом году в Московском международном доме музыки в конце февраля, двадцать пятого и двадцать шестого числа. Как и всегда, гостей фестиваля, бессменным организатором которого является Игорь Бутман, ждет масса интересного. Прежде всего – выступления самого маэстро Бутмана и его Igor Butman Big Band. Ну и много всего другого, приятного уху любителя джазовой музыки.

КНИГИ



ДЭВИД НИКОЛС
«ОДИН ДЕНЬ»

В списке бестселлеров 2011 года, который составила газета TheGuardian, роман британского писателя и сценариста Дэвида Николса «Один день» занял первое место. Кроме того, роман получил премию Galaxy National Book Award в категории «Лучшее популярное прозаическое произведение года». Прочитать «Один день», действие которого действительно построено вокруг одного дня, в который главные герои книги встречаются из года в год, стоит даже не поэтому. А просто потому, что это удивительно светлая, не грешащая чрезмерной сентиментальностью история, написанная к тому же неплохим языком.



ЕЛЕНА ДУШЕЧКИНА «РУССКАЯ ЕЛКА: ИСТОРИЯ, МИФОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА»

Новогодние праздники закончились совсем недавно, и в некоторых гостинных и детских все еще стоят украшенные игрушками елки. Когда в России появилась обычай ставить дома елку, дарить подарки родным и друзьям? Откуда берутся эти самые подарки? Кто такой Черный Петр и что общего он имеет с Санта-Клаусом? Кто такая волшебница Бефана? Ответы на эти и многие другие волнующие взрослых и детей вопросы можно найти в книге Елены Душечкиной, посвященной истории елки в России. Читается это научное исследование как качественная беллетристика — быстро, неумолимо и захватывающе.



ДЖОНАТАН ЛИТТЕЛЛ «БЛАГОВОЛИТЕЛЬНИЦЫ»

Роман Джонатана Литтелла, посвященный Второй мировой войне и получивший две

главные литературные премии Франции, Гонкуровскую и Grand prix du roman, написан американцем из еврейской семьи от имени офицера СС, который служит на восточном фронте и принимает непосредственное участие в расстрелах евреев на Украине и на Кавказе. Роман, который, по мнению автора, дает возможность услышать «голос палача, а не только жертвы», вызвал широкую общественную дискуссию. Литтелла обвиняют в эстетизации зла, нарушении общественного договора и «порнографии» насилия, сравнивая при этом с Гроссманом и Толстым. Читать «Благоволительниц» очень непросто, но иначе свое мнение об этом романе не составить.

МАСТЕР-КЛАССЫ



БОТАНИЧЕСКИЙ САД. ВСЕ О РАСТЕНИЯХ, МАСЛАХ И СПЕЦИЯХ!

Школа Seasons

Большая Новодмитровская ул., 34/6

7, 10, 14, 18, 21/02

http://www.seasons-project.ru/school/lesson.php?ELEMENT_ID=2934

В феврале студия Seasons подготовила для своих гостей прекрасный курс мастер-классов, посвященный растениям, ароматам, маслам и специям. Как заварить вкусный и полезный фиточай? А как сделать натуральную косметику для всей семьи? Какие специи к чему подходят и почему? Всего пять мастер-классов, и вы не затруднитесь дать ответы на все эти вопросы. Кстати, этот курс может стать прекрасным подарком как на четырнадцатое, так и на двадцать третье февраля.



КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОСПОДИНОМ ЧИЧИКОВЫМ

Школа Seasons

Большая Новодмитровская ул., 34/6

Стоимость: 2 000

11/02, 14:30

http://www.seasons-project.ru/school/lesson.php?ELEMENT_ID=2641

Этой зимой школа студии Seasons устраивает серию литературно-кулинарных уроков «Литературная кухня». В начале февраля гостей уроков ждет Павел Иванович Чичиков и его странствия. Дано: известное литературное произведение («Мертвые души» Николая Васильевича Гоголя в нашем случае), желание самостоятельно воплотить в жизнь несколько кулинарных рецептов из него («кулебяку на четыре угла», например) и съесть все приготовленное. С собой желательно иметь томик Гоголя и хороший аппетит.



БАЗОВЫЙ КУРС ФОТОГРАФИИ SRT: STREET, REPORTAGE, TRAVEL

Школа визуальных искусств
4-й Сыромятнический пер. 1, стр. 6,
территория ЦСИ Винзавод

Стоимость: 13 500

Время и дата проведения обсуждаются
с участниками

<http://art.photomap.ru/>

Курс для начинающих фотографов состоит из трех блоков, заявленных в его названии — Street, Reportage и Travel, — и будет интересен тем, кто совсем недавно (или очень давно) приобрел цифровой фотоаппарат, очень (или не очень) внимательно прочел инструкцию к нему, начал снимать, но результатами пока не очень доволен. Всего слушателей ждет шестнадцать занятий (пять в каждом блоке, плюс одно итоговое), и результаты вашей работы с фотоаппаратом будут радовать вас гораздо больше.

РЕСТОРАНЫ



БАР MARTINEZ

ул. Сретенка, 1
www.martinezbar.ru

Бар Martinez — детище основателей баров Cuba Libra и Secret Bar, которые на этот раз больше внимания уделили еде. Это вовсе не значит, что это сделано за счет барной карты, списка коктейлей или винной карты, которые, кстати, и на этот раз очень обширны. Но в Martinez стоит прийти не только за коктейлями Ruby Fling (водка, малина, джем из ревеня, лимонный сок, яичный белок) и Frieda (текила, сироп агавы,

сок лайма, березовый сок, арбуз), но и за утиным филе под грушевым соусом и дорадо со шпинатом и сельдереем. И это особенно приятно.



«БУДВАР»

Котельническая наб., 33
<http://budwar.ru/>

Лето в Москве короткое, а посидеть на веранде любимого ресторана хочется иногда и в другое время года. Чешский ресторан «Будвар» учел это пожелание своих посетителей и открыл зимнюю веранду. Грибной суп из боровиков и вешенок, свиная ножка на гриле, жареный карп и яблочный штрудель с ванильным соусом в таком интерьере особенно аппетитны, а ресторанные коты Иржик и Коржик, наевшие к зиме толстенькие бочка, исключительно ласковы и мурлычат. Приятное место, в общем.



«МИНСЕЛЬХОЗ»

ул. Петровка, 5, «Берлинский дом», 1-й этаж
<http://novikovgroup.ru/2/66/464>

Любителей разного рода фермерских и экологически чистых продуктов можно поздравить: Аркадий Новиков открыл на Петровке ресторан «Минсельхоз», специализирующийся исключительно на блюдах из этих самых экологически чистых и фермерских продуктов. Кухня, за которую отвечает шеф-повар Сергей Батуков,

стажировавшийся, кстати, у Поля Бокюза, можно с некоторыми оговорками назвать домашней. Фаршированный краснодарский перец, ножка кролика с рагу из фасоли, манты из баранины, гороховый суп с копченостями — все вполне достойное. Бонус — продуктовая лавка.

КЛУБЫ



«УНДЕРВУД»

«16 тонн»
Пресненский Вал, 6
03/02
<http://www.16tons.ru/concert/2012-undervud-3feb/>

Большой зимний концерт группы «Ундервуд», номинированной за лучший альбом года на премию «Чартова дюжина», состоится в самом начале месяца на сцене клуба «16 тонн». Дуэт Максима Кучеренко и Владимира Ткаченко выпустил уже шесть дисков, превратившись из исполнителей одной удачной песни про одного удачливого героя («Гагарин») в одну из самых широко цитируемых русскоязычных групп, чьи хиты крутит практически каждая радиостанция. И «Это судьба». И сходить послушать «Ундервуд» вживую тоже судьба, точнее, ее улыбка.



ПЕТР НАЛИЧ

«Б2»
Большая Садовая ул., 8
04/02
<http://b2club.ru/event/04-02-2012/21-00/8/>

И снова концерт Петра Налича, звезды рунета, без которой теперь никуда: ни на Евровидение, ни в один приличный клуб. И это в общем-то здорово: звучит Налич со своим «Музыкальным коллективом» очень прилично (академическую вокальную школу в карман все же не спрячешь), драйва ему не занимать, как и хитов, впрочем. «Б2» клуб неплохой, и звучит в нем Налич хорошо: достаточно камерно, в меру лирично, в меру иронично. Так что идем, отдыхаем, получаем удовольствие.



ДЖУЛИЕТ КЕЛЛИ

«Союз композиторов»

Брюсов пер., 8/10, стр. 2

16 – 17/02

<http://www.uclub.ru/event/17-02-2012/23-30/>

В середине февраля в клубе «Союз композиторов» два вечера подряд будет выступать британская джазовая певица Джулиет Келли. Певица, чья музыка основана на «собственном опыте любви, желаний, на преодолении страхов и сохранении оптимизма», называет свой джаз «музыкой для стильных людей», и это действительно так. Голос Джулиет просто создан для камерной сцены и звучит действительно потрясающе. В Москве темнокожая исполнительница бывает нечасто, так что пропустить ее концерт было бы обидно.

ДЕТЯМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРЕДЛОЖЕНА ПАРТНЕРОМ ТРОЙКИ ДИАЛОГ КОМПАНИЕЙ «КАНЦЛЕР»

Когда наши предки советовали готовить телегу зимой, а сани летом, они вряд ли знали о грядущей в 2012 году лондонской Олимпиаде и сопутствующем ей ажиотаже. Но на то она и мудрость, чтобы мы могли подойти к любому удобному — или в нашем случае неудобному — случаю во всеоружии. И мы настоятельно рекомендуем задуматься о летнем отдыхе уже сейчас!

Да-да, именно сейчас нужно бронировать летние программы обучения в Англии. Компания «Канцлер» поможет вам подобрать подходящую школу и курс обучения для вашего ребенка, будь-то обучение в Лондоне на базе известнейшей Harrow School, где учились Байрон и Черчилль, или же интенсивные курсы английского языка в популярных среди студентов всего мира городах Оксфорде и Кембридже. Лето — лучшее время для совмещения обучения с отдыхом, именно поэтому школы Англии предлагают большой выбор внеклассных мероприятий, таких как занятия по футболу, теннису, верховой езде, гольфу, танцам или же творческие уроки живописи, графики, мультимедиа, моды и стиля и кулинарии! Даже самому привередливому ученику найдется занятие по душе, а главное — все они проводятся на английском языке! Позвоните в «Канцлер» или отправьте заявку на подбор программы по электронной почте, и менеджеры компании подберут лучший вариант для вашего ребенка!

Harrow School BABSSCO (Лондон), заезды с **12/07 по 01/08 и с 02/08 по 22/08** на 3 недели. Курс «Английский язык плюс спорт и отдых».

Bell Leys School (Кембридж), заезды с **04/07 по 31/07 и с 18/07 по 14/08** на 4 недели. Курсы «Academic English» и «Focus English».

OISEOxford (Оксфорд), заезды с **22/07 по 11/08** на 3 недели. Курсы «Full Study Programme» или «Advanced Learners Programme».

Millfield (центральная Англия) заезды с **08/07 по 19/08** на 2, 3, 4 или 6 недель. Курсы английского плюс гольф, футбол, теннис, баскетбол, бадминтон, шахматы, тетратлон, верховая

езда, танцы, рисование, мода, кулинария, театр, фехтование и легкая атлетика.

Языковой центр «Канцлер»,

тел.+7 (495) 660-35-95; 628-40-07; 628-85-45

www.eStudy.ru

e-mail: info@kanzler.ru



«СТРАНА ГАЙДАРИКА»

Музей политической истории России

Санкт-Петербург, ул. Болотная, 13

29/11/2011 – 31/12/2012

<http://polithistory.ru/vistavka/849-strana-gaydarika>

В музее политической истории России в Санкт-Петербурге открылась интерактивная детская выставка «Страна Гайдарики», которая станет частью постоянной экспозиции. Выставка посвящена детям 1930-х годов и включает в себя ролевые игры и воспоминания петербуржцев, чье детство пришлось как раз на этот период. Так, например, детям дается задание оценить возможность посадки самолета на льдину, чтобы спасти дрейфующих папанинцев: определить, достаточно ли топлива, расшифровать переданные морзянкой данные о скорости и направлении ветра, рассчитать скорость, с которой нужно приземлиться и т. д. Все в соответствующем духу времени антураже. Попасть на выставку можно по предварительной записи.



ЗООПАРК ЛЕЙПЦИГА

Павильон Gondwanaland
Лейпциг, Германия
www.zoo-leipzig.de

Поход в джунгли с детьми теперь возможен без рисков, связанных с такого рода путешествиями: в Лейпцигском зоопарке открылся новый павильон тропической флоры и фауны Gondwanaland, один из самых больших в мире. Здесь все как в самом настоящем дождевом тропическом лесу: есть река, по которой можно прокатиться на лодке (стоимость – 1,5 евро), извилистые тропы, подвесные мостики, и, конечно, животные. Большинство из них сейчас на карантине, но очень скоро они должны переселиться в павильон. Вход в зоопарк – 14 евро, для детей – 8 евро, посещение павильона Gondwanaland входит в цену билета.



«ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 5 ЛЕТ»

Издательство «Робинс»

www.robins.ru

Последнее время известные центры, занимающиеся исследованием раннего детского развития, уверенно заявляют о неоспоримой связи и важности движения для развития умственных способностей. Оказывается, чем лучше мы двигаемся, тем выше наш потенциал к обучению. И здесь речь идет не столько о количестве, сколько о качестве движения. Гимнастика, движения, активность – это важные компоненты для осознания собственного тела и его возможностей, для исследования окружающего мира и развития уверенности в себе. Двигаясь, ребенок на уровне тела усваивает пространственные отношения: право – лево, верх – низ, что впоследствии поможет ему избежать трудностей в чтении и письме. Малыш также тренирует свой вестибулярный аппарат, который помогает настроить всю нервную систему на эффективную работу.

В книге «Гимнастика для детей от 2 до 5 лет» создано игровое поле движения, осваивая которое родители вместе с малышом научатся лучше слышать собственное тело, лучше понимать друг друга и создадут базу для дальнейшего развития.

Компания «Би Смарт» также выпустила диск к этой книге с дополнительными материалами для развития и обучения.

Издательство «Робинс»,
тел. (495) 604 1777
e-mail: info@robins.ru



«ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!»

Школа Seasons

Большая Новодмитровская ул., 34/6

22/01 – 29/04

Да-да! В Школе Seasons теперь учат снимать кино и помогают осваивать кинематографические профессии. Полным ходом идет набор юных любителей кино (11–16 лет) в съемочную группу по следующим курсам:

- «Я — сценарист и режиссер»
- «Я — оператор»
- «Я — художник-постановщик»
- «Я — художник по костюмам и гример»
- «Я — актер».

Пробуем себя в кино, участвуем в интересном проекте и приобретаем новых друзей! Команда молодых кинематографистов придумает и снимет целых три короткометражки, а помогут им в этом настоящие режиссеры, операторы, художники – выпускники ВГИКА.

План такой: встречаемся по воскресеньям, сначала слушаем лекцию по истории кино (все вместе) и проводим короткое собрание съемочной группы, затем расходимся на занятия по своей специальности. В конце апреля съемки, а на весеннем фестивале «Дизайн-субботник» состоится большая премьера!

Подробное описание курсов на сайте Seasons Project (www.seasons-project.ru).

Наш курс может стать отличным подарком!
(http://www.seasons-project.ru/school/lesson.php?ELEMENT_ID=2884)

Запись на занятия Школы Seasons:
+7 (926) 065 0665,
school@seasons-project.ru

СПОРТ



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОННЫЕ СКАЧКИ WHITE TURF

Санкт-Мориц, Швейцария

5/02, 12/02, 19/02

<http://www.whiteturf.ch/index.php/en/white-turf.html>

Международные конные скачки White Turf на фешенебельном швейцарском курорте Санкт-Мориц проводятся ежегодно начиная с 1907 года. Три февральских воскресенья подряд гостей «белых скачек» ждет феерическое действо, которое развернется на льду городского озера. Скачки без препятствий (дистанции 1 300, 1 600, 1 700, 1 800, 1 900 и 2 000 метров), рысистые бега (дистанция 1 700 метров) и единственное в мире состязание по скиджорингу – буксировке лыжника лошадью (дистанция 2 700 метров) – ради этого стоит провести в Санкт-Морице три недели.



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО СНОУБОРДИНГУ

Осло, Норвегия

10/02 – 19/02

<http://www.wsc2012.com/>

Первый в истории Чемпионат мира по сноубордингу пройдет в этом году в Норвегии. В нем примут участие более 240 спортсменов из

30 стран мира, которые будут соревноваться в двух сноубордистских дисциплинах – хафпайпе и слоупстайле. Планируется, что в будущем Чемпионат мира по сноубордингу будет проводиться каждые четыре года. Но зачем ждать четыре года, если уже в этом феврале можно насладиться прекрасным зрелищем, да и покататься самому. А на чем: сноуборде, лыжах, санках или собачьих упряжках, не так уж важно, тем более, что в Норвегии все это вполне возможно.



TOP GEAR LIVE

СК «Олимпийский»

Олимпийский проспект, 16

23/02 – 25/02

<http://www.topgearlive.com/>

В конце февраля любителей автоспорта ждет прекрасный подарок: в Москву впервые приезжает Top Gear Live – лицензионное шоу BBC, поставленное в лучших традициях легендарной телепередачи Top Gear. Головокружительные каскадерские трюки, команда лучших мировых гонщиков и каскадеров во главе с легендарным Стигом, уникальные автомобили и многое другое – пропустить первые столичные гастроли Top Gear Live было бы жаль.

БИЗНЕС



АГРАРНЫЙ ФОРУМ РОССИИ

Ростов-на-Дону

16/02

http://www.vedomosti.ru/events/apk_rst12/

В середине февраля в Ростове-на-Дону пройдет третий по счету «Аграрный форум России». В его рамках участники мероприятия – владельцы, главы и топ-менеджеры крупных российских и зарубежных агрохолдингов, топ-менеджеры банков и инвестиционных компаний, представители отраслевых министерств и ведомств – обсудят ряд актуальных на сегодняшний день вопросов. Как отразится на агробизнесе присоединение России к ВТО? Каковы стимулы роста отечественного сельского хозяйства? Может ли Россия стать крупным экспортером сельскохозяйственной и животноводческой продукции? И как прибыльно инвестировать в сельское хозяйство?



17-Й ЕЖЕГОДНЫЙ САММИТ «МЕТАЛЛЫ СНГ»

Москва

14/02-16/02

<http://www.adamsmithconferences.com/ru/event/steel-metals-russia-cis>

Одна из самых авторитетных конференций в металлургической отрасли — ежегодный саммит «Металлы СНГ» — пройдет в Москве в семнадцатый раз. В этом году в центре обсуждения будут проблемы мировой экономики и их влияние на металлургическую отрасль России и стран СНГ; экспорт металлургической продукции в Китай и Восточную Азию; новости внутреннего рынка и множество других актуальных на сегодняшний день вопросов. Как и в прошлые годы, участие в мероприятии примут руководители крупнейших компаний отрасли, независимые эксперты и представители государственных органов. Всего в рамках саммита выступят более пятидесяти докладчиков.



3-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ УКРАИНСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Киев, Украина

27/02 – 1/03

<http://www.adamsmithconferences.com/ru/event/energy-power-oil-gas-ukraine>

В 2012 году Украинский энергетический форум будет проводиться уже в третий раз и по традиции станет местом встречи крупных игроков динамично развивающегося энергетического сектора Украины. Страна продолжает наращивать внутреннее производство энергоносителей, и это открывает новые горизонты перед компаниями, работающими на рынке энергетики Украины. В рамках форума будут обсуждаться проблемы, связанные с энергетической стратегией Украины, транспортировкой, разведкой и добычей нефти и газа. Кроме того, в программу форума включен фокус-день сектора электроэнергетики и семинар-практикум «Основы производства сланцевого газа».

В МИРЕ



62-Й БЕРЛИНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Берлин, Германия

9/02 – 19/02

<http://www.berlinale.de/en/HomePage.html>

Конкурсную программу 62-го Берлинского кинофестиваля откроет мировая премьера исторической драмы Бенуа Жако «Прощай, моя королева». История французской революции дана в ней глазами чтицы королевы Марии-Антуанетты. Также на конкурс одного из самых престижных кинофестивалей мира приглашены «Пленник» филиппинца Брильянте Мендосы с Изабель Юпер в главной роли, «Диктант» испанца Антонио Чаварриаса и «Открытки из зоопарка» индонезийца Эдвина. В рамках внеконкурсной программы зрители увидят «Страшно громко и невероятно близко» американца Стивена Долдри с Томом Хэнксом и Сандрой Баллок в главных ролях, «Цветы войны» китайца Чжана Имоу и много всего другого. Кроме того, гостей фестиваля, как и всегда, ждет масса других интересных событий.



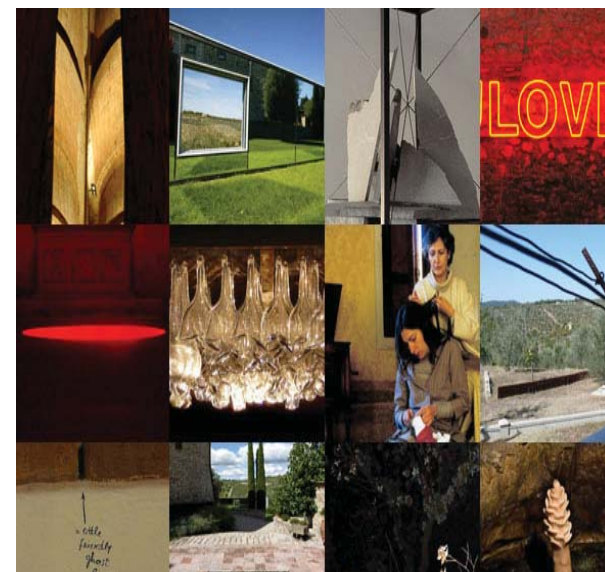
«ПИКАССО И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ»

Лондон, Великобритания

15/02 – 15/07

<http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/picassoandbritain/default.shtm>

В середине февраля в лондонской галерее Tate Britain откроется выставка «Пикассо и современное искусство Великобритании». И если творчеством Пикассо столичную публику не удивишь (прекрасную выставку его работ совсем недавно показывал Пушкинский музей), то современным британским искусством сделать это можно. В Лондоне будет представлено порядка 150 работ Пабло Пикассо, а также работы современных британских художников, на творчество которых Пикассо оказал влияние. Так, зрители увидят полотна Дункана Гранта, Бена Николсона, Генри Мура, Дэвида Хокни и других современных британских художников.



ВИНО И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО CASTELLO DI AMA

Италия

<http://www.castellodiama.com/english/index.php>

Любители хорошего тосканского вина и современного искусства могут совместить свои увлечения в одной поездке. В замке XVIII века Кастелло ди Ама, расположенном между Флоренцией и Сиеной, можно продегустировать лучшее в регионе кьянти классико и увидеть коллекцию инсталляций, принадлежащую хозяевам замка — семье Паланти. В коллекции всего 10 инсталляций, но все это работы знаменитых художников — Ильи и Эмилии Кабаковых, Даниеля Бюрена и других, в том числе и последняя работа американского скульптора Луизы Буржуа, созданная ею за несколько месяцев до смерти. Все инсталляции органично вписаны в замок и окружающий его ландшафт.